

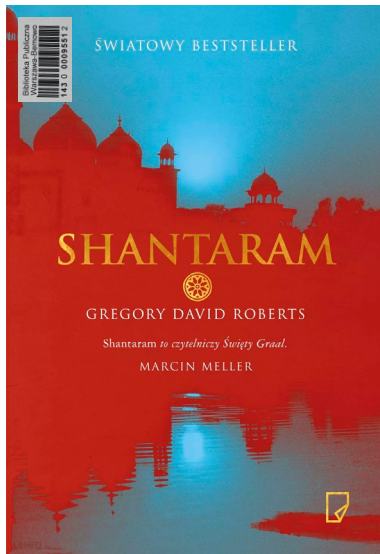
# RECENZENTNIK

kwiecień 2023

ISSN 2720-1546

## **Drogie Czytelniczki, Drodzy Czytelnicy,**

*W tym miesiącu zapraszamy w literackie egzotyczne i odległe podróże... Pełne przygód, nagłych zwrotów akcji, barwnych, ale i mrocznych historii oraz pełnokrwistych bohaterów. Powieść „Shantaram” przenosi nas do Indii, do Bombaju, gdzie swoje nowe życie rozpoczyna Lin Ford, uciekinier z australijskiego więzienia. Komiks „Sploty czasu” otwiera przed Czytelniczkami i Czytelnikami niezwykle świat japońskich samurajów i ich emocjonujących przygód. Miłośników literatury fantazy zachęcamy do sięgnięcia po powieść „Krew i popiół”, której fabuła rozgrywa się w porzuconym przez bogów i budzącym strach w śmiertelnikach upadłym królestwie.*



## **Gregory David Roberts** **Shantaram**

📖 38, 113, 114, 119, 141, 143

🎧 114, 119

Kilka miesięcy temu spędziłam dwa tygodnie w Indiach, kraju fascynującym, ale też takim, który nigdy nie był na liście moich podróżniczych priorytetów. Poznałam zaledwie wycinek tej wielkiej, różnorodnej, wielobarwnej krainy i muszę przyznać, że pobyt tam wyzwolił we mnie chęć pogłębienia

wiedzy o Indiach, przyjrzenia się ich kulturowemu, społecznemu, religijnemu bogactwu i kontrastom. Wśród lektur wymienianych podczas mojej podróży jako obowiązkowych, najczęściej padał ten tytuł – *Shantaram*. Zaintrygowana i zachęcona rekomendacjami przydzwigałam do domu liczące 800 stron tomisko. Objętość książki początkowo mnie przeraziła. Ale kiedy zaczęłam lekturę, opowieść popłynęła i pochłonęła mnie całkowicie.

*Shantaram* to imię znaczące „boży pokój”, nadane bohaterowi książki przez jego hinduskich przyjaciół. Nosi on także imię Lin, a tak naprawdę nazywa się zupełnie inaczej. Ale jest zbiegiem z australijskiego więzienia, byłym przestępcą i ostatnią rzeczą, jaką chciałby ujawniać po przylocie do Indii, kraju, do którego ucieka, jest odsłonięcie swojej prawdziwej tożsamości.

Książkę czyta się jak najlepszą, imponującą swym rozmachem powieść, ale jest to też literatura faktu, napisana w formie pamiętnika, opisująca prawdziwe wydarzenia z życia autora. Gregory David Roberts, postanowił wydać *Shantaram* będąc po raz drugi

w więzieniu, gdzie zaczął potajemnie spisywać pierwsze rozdziały. Jak sam przyznał, niektóre opisane zdarzenia zostały odwzorowane z dbałością o najdrobniejsze szczegóły, inne zaś stanowią jedynie inspirację do opisanie konkretnych akcji.



fot. pixabay.com

Co znajdujemy w tej powieści? Główny bohater urodził się i mieszkał w Australii. Po odejściu żony, nie radząc sobie ze stratą, zaczął szukać ukojenia w heroinie, a potem, by mieć na nią pieniądze, napadał na banki. Schwytany i skazany na 20 lat więzienia, uciekł z niego po dwóch latach odsiadki. Był najbardziej poszukiwanym człowiekiem w Australii, ale udało mu się przedostać do Indii, które miały być tylko krótkim przystankiem w dalszej podróży. Uwiedziony egzotyką, zafascynowany barwnością Bombaju, do którego trafił, postanowił zostać tam na dłużej. Mieszkał w slumsach, gdzie leczył ludzi, miał powiąza- ▶



fot. unsplash.com

nia z bombajską mafią, zajmował się przemytem narkotyków, walczył w Afganistanie z Armią Czerwoną. Mamy w książce też wątek miłosnej fascynacji kobietą – Karłą, która za władnęła sercem bohatera.

Historia młodego australijczyka jest... zaskakująca i oszałamiająca swoją intensywnością, nagłymi i nie-wiarygodnymi wręcz zwrotami akcji,

mногоością zdarzeń. W tej sensacyjnej fabule i wielości wątków nie gubi się jednak myśl przewodnia opowieści – poszukiwanie prawdy o sobie, odnajdywanie wrażliwości na drugiego człowieka, zachwyt życiem i otaczającym światem (jak brzydki i odrażający by on nie był), poznanie i rozumienie mądrości filozofii Wschodu. To fascynująca, epicka lek-


tura, w której znajdziemy momenty straszne i groźne, czułe i wzruszające, smutne i pełne humoru. Będzie też inspiracją do przemyśleń i szukania odpowiedzi na – nie zawsze łatwe – pytania. Warto wybrać się w tę podróż. Zachęcam!

Monika (Dział Promocji)



## Jim Zub *Sploty czasu*

Cykl: *Samurai Jack – tom 1*

 113, 114

Sięgając po komiksową serię związaną z walecznym i honorowym samurajem Jackiem, poczułam okrywającą mnie falę nostalgii. Jako mała dziewczynka miałam okazję oglądać poczynania tego japońskiego wojownika na ekranie telewizora i to właśnie wtedy nazwisko Genndy'ego Tartakovsky'ego utkwilo mi w pamięci. Nie będzie tu zatem większym zaskoczeniem fakt, że przebrnęłam przez wszystkie cztery części komiksu w jeden wieczór.

Zaczynając od początku, warto zaznaczyć, że autorem niniejszej serii komiksów nie jest sam Tartakovsky, chociaż jest on ich pomysłodawcą. Za scenariusz komiksowego samuraja Jacka odpowiada Jim Zub, a osobą odpowiedzialną za oprawę graficzną

jest Andy Suriano. Jednakże w tym wszystkim najbardziej fascynujący jest czas, w którym *Samuraj Jack* ukazał się w wersji papierowej. Dlaczego? Dlatego, że seria ta stanowiła próbę dostarczenia nie tylko dalszych przygód japońskiego wojownika, ale i zakończenia serii animowanej, która na długo pozostawiła fanów bez kanonicznego finału. Mimo że w tej chwili czytelnicy mogą się cieszyć piątym i ostatnim sezonem *Samuraja Jacka*, to na tamten czas substytut w postaci komiksów zapewne dostarczał pewną dozę satysfakcji.

Tym, którzy nie znają samuraja Jacka, postaram się przybliżyć jego postać, a fabuła *Splotów czasu*, czyli pierwszej części komiksu, będzie stanowiła fabularne tło całej serii. Zatem tak jak w przypadku pozostałych wydań komiksowych i odcinków serii animowanej, *Sploty czasu* opierają się o główny rdzeń historii samuraja Jacka, w którym ów wojownik pragnie wrócić do przeszłości. Potrzeba ta jest wynikiem starcia pomiędzy nim a potężnym demonem Aku. Ten, w obliczu nieuniknionej porażki, wysłał Jacka do przyszłości, aby uniknąć własnej śmierci. Jednakże samuraj jest niezwykle zdeterminowaną osobą i nie zamierza się poddawać. W końcu jedynie on posiada miecz, który wykuto z dobra kryjącego się w duszy ludzkiej i tylko ta broń jest w stanie zadać ostateczny cios Aku. Celem Jacka jest odnalezienie sposobu na powrót do przeszłości i ostateczne rozprawienie się

ze złem. To nie jest jednak łatwe zadanie. W nowej rzeczywistości obecnych czasów rządzi prawo Aku. Sytuacja jest skomplikowana, ale waleczny samuraj nigdy nie traci nadziei. W *Splotach czasu* Jack poszukuje pozostałości po bezcennym artefakcie – sznurze eonów, który miałyby pomóc mu w realizacji jego misji. Przemierza świat, spotykając mniej lub bardziej wrogie jednostki, i mierzy się z surowością otaczających go krain. Nie zdradzę wam, czy w końcu udaje mu się osiągnąć swój cel. Przekonajcie się o tym sami!

Generalnie serdecznie polecam serię komiksową zarówno nieświadomym jej istnienia fanom, jak i nowicjuszom w uniwersum samuraja Jacka. Kreska i styl nie odstaje od tego, co dobre i znane, a świeże oko będzie mogło nacieszyć się charakterystyczną geometryczną estetyką i różnorodną ▶



fot. unsplash.com



kompozycją tego dzieła. Historia Jacka to opowieść pełna inspiracji do tego, aby nigdy się nie poddawać i dążyć do celu mimo przeciwności losu. Wiedzą o tym wierni fani serii i zapewne alternatywne jej zakończenie będzie dla

nich ciekawym urozmaiceniem cyklu animowanego. Na sam koniec dodam jeszcze, że *Samuraj Jack* to historia, którą warto przeczytać i zobaczyć – chociażby dla wielu odniesień kulturowych zaczerpniętych z całego świata.

Zachęcam do sięgnięcia po ten pełen akcji komiks – w naszych placówkach macie go na wyciągnięcie ręki!

Oliwia (113)



## Jennifer L. Armentrout *Krew i popiół*

Cykl: *Z krwi i popiołu* – tom 1

📖 17, 113, 114, 119, 141

Czy kiedykolwiek zastanawialiście się, jak by to było żyć w całkowitej samotności? Nie możesz z nikim rozmawiać, nikt nie może cię dotknąć. Musisz ukrywać swoją twarz. Takie życie miała Penelaphe (Poppy), bohaterka serii *Z krwi i popiołu* autorstwa Jennifer L. Armentrout. Zastanawiacie się, co takiego musiała zrobić Poppy, by wieść takie życie? Urodziła się jako tzw. „Panna” wybrana przez bogów. W pierwszym

tomie serii *Krew i popiół* poznajemy świat, w którym nieustannie toczą się spory między Ascendentami i Descendentami. W świecie dziewczyny tylko ci pierwsi są dobrzy, dla niej zaszczytem jest dostąpić ascendencji, czyli rytuału, który ma zapoczątkować nową epokę. Jednak czy aby na pewno to, w co wierzysz od urodzenia, jest prawdą?

Bohaterka zmagą się z różnymi emocjami, przede wszystkim jest zła i samotna, chciałaby móc wieść normalne życie. Już od pierwszych stron książki widzimy, jak bardzo zależy jej na normalności i wolności. Poppy wymyka się z zamku w przebraniu i udaje się do „Czerwonej Perły”, czyli miejsca gdzie można zjeść, potańczyć i wynająć pokój. Przypadek sprawia, że trafia do jednego z takich pokoi i doświadcza swoich pierwszych seksualnych doznań. Pomimo że Penelaphe żyje z ogromnymi ograniczeniami, nie jest grzeczną i potulną dziewczyną. Umie walczyć, jest dzielna i odważna, jednak za swoją buntowniczą naturę może jej przyjść zapłacić wysoką cenę.

Autorka zbudowała świat, który jest jednocześnie piękny i przerażający, uwodzący i niebezpieczny. Po-

ppy, pomimo zakazów i obostrzeń, nie jest bezpieczna. Descendenci chcą wykraść ją z zamku dla osiągnięcia własnych celów. Mówią, że „Mroczny” powrócił i Ascendenci nie powinni czuć się bezpiecznie. Do grona strażników „Panny” dołącza Hawke – przystojny i utalentowany wojownik, który od samego początku zawładnął sercem



fot. pixabay.com

młodej dziewczyny. *Krew i popiół* to romans fantasy, który wciągnie was do swojego świata. To nie jest historia łatwej miłości. Każdy z tomów serii trzyma w napięciu od początku do końca, nie pozwalając się oderwać od lektury. Autorka stworzyła niesamowitą historię, pięknych bohaterów i fascynujący świat mroku, gdzie nie każdy może pozwolić sobie na uczucia.

Jagoda (38)



Recenzje: pracownicy Wypożyczalni nr 38, Wypożyczalni nr 113 oraz Działu Promocji.



instytucja kultury  
miasta stołecznego  
Warszawy



Biblioteka Publiczna  
w Dzielnicy Bemowo  
m.st. Warszawy

Redaktorka naczelna: Anna Fiszer-Nowacka  
Korektorka: Monika Gołębiowska  
Projekt graficzny i skład: Dominika Barszczewska  
Koordynacja numeru: Daria Grygo

🌐 [www.bibliotekabemowo.pl](http://www.bibliotekabemowo.pl)  
🌐 [www.online.bibliotekabemowo.pl](http://www.online.bibliotekabemowo.pl)  
📘 [www.facebook.com/BibliotekaBemowo](https://www.facebook.com/BibliotekaBemowo)  
📺 [www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1](https://www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1)  
🎵 [www.tiktok.com/@bibliotekabemowo](https://www.tiktok.com/@bibliotekabemowo)  
📷 [www.instagram.com/bibliotekabemowo](https://www.instagram.com/bibliotekabemowo)

Biblioteka Publiczna  
w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy  
ul. Powstańców Śląskich 17, 01-381 Warszawa  
tel.: 22 666 17 68, e-mail: sekretariat@e-bp.pl