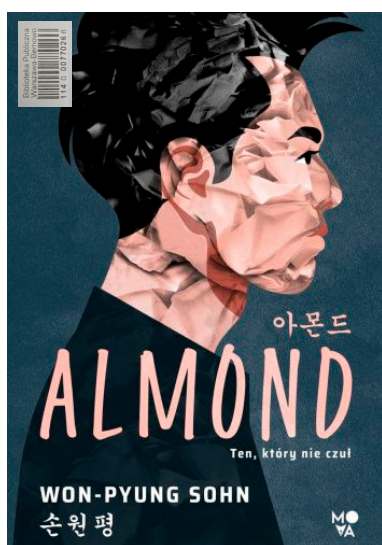


## Szanowni Państwo,

w tym wydaniu Recenzentnika trzy ciekawe rekomendacje książek. Łączy je jedno – to wzruszające opowieści o ludziach. „Almond” to poruszająca historia chłopca, który... nie czuje emocji, jest chory na aleksytymię. „Szkłane ptaki” i „Spalony” to pozycje biograficzne. Pierwsza opowiada o Krzysztofie Kamiliu Baczyńskim, jego relacjach z ukochanymi kobietami – żoną i matką. Drugą nawiązujemy do rozpoczynającego się w listopadzie Mundialu – to nieco gorzka w wymowie opowieść o życiu piłkarza, zawodnika Wisły Kraków, Andrzeja Iwana. Zachęcamy do przeczytania recenzji naszych bibliotekarek i sięgnięcia po zaprezentowane lektury.



## Sohn Won-Pyung *Almond*

📖 114, 119

Głównym bohaterem książki jest Yunjae. Chłopiec od urodzenia choruje na aleksytymię, co powoduje nie tylko brak odczuwania własnych emocji, ale również problem z od-

czytywaniem i analizą emocji innych ludzi. Od najmłodszych lat matka Yunjae uczy go, czym one są i jak na nie reagować. Zatem już na samym początku tej historii mamy okazję dostrzec, jak ciężkie i skomplikowane jest funkcjonowanie z takim zaburzeniem w społeczeństwie.

Książka podzielona jest na cztery części i w pewnym sensie każda z nich zaznacza jakąś ważną zmianę i początek nowego etapu w życiu bohatera. Historię opowiada nam sam Yunjae i uważam, że taki sposób narracji jest fantastycznym zabiegiem, ponieważ dzięki temu możemy oglądać ten niezrozumiały świat uczuć razem z nim i chociaż na krótką chwilę zmienić własną perspektywę.

Pomimo swoich niewielkich rozmiarów to opowiadanie jest bardzo dużym i pozytywnym zaskoczeniem. Nie zdarzyło mi się do tej pory



fot. unsplash.com

czytać w podobny sposób napisanej książki. Paradoksalnie, zachwyca w niej także ogromna wrażliwość, a pamiętajmy, że główny bohater nie odczuwa przecież emocji.

*Almond* odkrywa nam na nowo wszystko, co oczywiste. To nietuzinkowa historia o przyjaźni, dorastaniu, odmienności i miłości. O tym, że kiedy z pozoru wydaje się, że dzieli nas wszystko, może nas też łączyć naprawdę wiele.



fot. pixabay.com

Ola (143)





## Katarzyna Zyskowska *Szkłane ptaki*

Opowieść o miłościach

Krzysztofa Kamila Baczyńskiego

📖 38, 141, 142, 143

Książkę polecam wszystkim, którzy interesują się życiem poety i jego twórczością. Myślę, że przypadnie ona do gustu nie tylko fanom Baczyńskiego.

Historia w której przeplata się miłość, wojna, poezja, próba przetrwania w czasie chaosu – wciąga z każdą kolejną kartką. Czytając, nie można przestać myśleć, jak straszny to był czas dla dwojga młodych, zakochanych ludzi, kiedy otaczał ich mrok okupacyjnych dni.

W pierwszej powieści o Baczyńskim, *Ty jesteś imię moje*, która ukazała się w 2014 roku Katarzyna Zyskowska skupiła się na ukazaniu miłości Krzysztofa i Barbary. W *Szkłanych ptakach* wątki są bardziej rozbudowane, dotyczą też konspiracyjnej części życia poety i jego rozterek, pokazują, jak trudne to były dni dla wrażliwego młodego poety.

W nowej książce autorka skupiła się przede wszystkim na relacji trzech osób: Baczyńskiego, jego ukochanej żony Basi Drapczyńskiej i matki poety – Stefanii. Te relacje były trudne, pełne emocji, nazna-

zione zaborczym uczuciem matki Krzysztofa. Stefania Baczyńska całą swoją miłość przelała na jedynaka. Od początku nie akceptowała nie tylko Basi jako żony, ale i jako kobiety u boku jej syna. Była matką oddaną i – w jej przekonaniu – nikt inny oprócz niej nie miał prawa do jego serca – żadna inna kobieta.

Jej chłodne, zdystansowane i często okrutne zachowanie było powodem ciągłych spięć i konfliktów. Katarzyna Zyskowska spędziła długie godziny w archiwach i liczne źródła potwierdzają trudny charakter matki poety. Jej wyobrażenie o macierzyństwie przerodziło się w miłość zaborczą do jedynego dziecka. Nie potrafiła uwolnić Krzysztofa spod swojej opieki, twierdząc, że tylko ona go rozumie i należycie o niego zadba.

Zakochana całym sercem Basia, mimo starań, w oczach matki Baczyńskiego od początku nie miała szans. Krzysztof natomiast był między tym wszystkim zagubiony i cierpiący, widząc konflikt pomiędzy kobietami, które w jego życiu były najważniejsze. Kochał nad życie swoją Basię, ale matka zawsze była w jego sercu tą, która dała wzorce i która go ukształtowała.

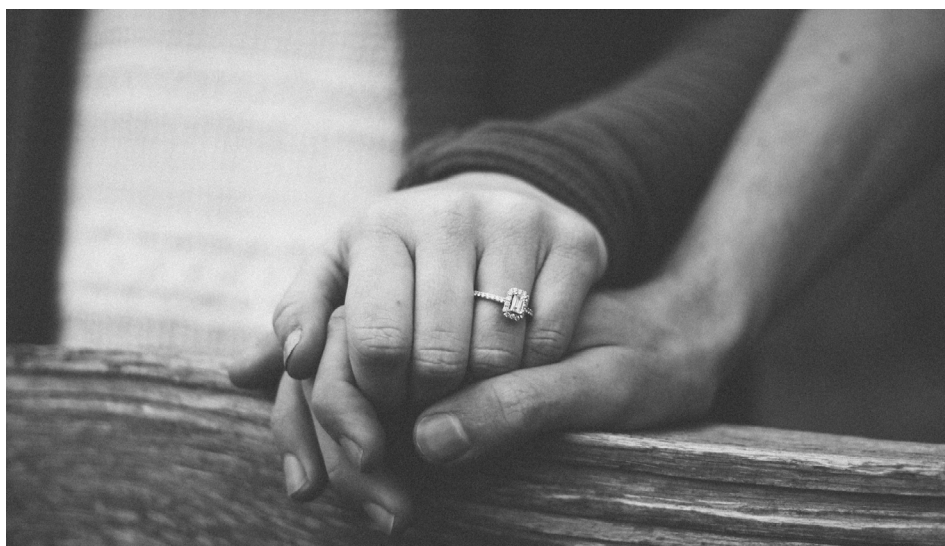
Nie bez znaczenia był czas, w którym młody, wrażliwy poeta musiał podejmować trudne decyzje dotyczące nie tylko życia osobistego. Oko-

liczności wojenne, niemiecka okupacja, codzienny instynkt przetrwania, niemożność zaplanowania przyszłości z ukochaną osobą – to wszystko odcisnęło piętno na młodym Baczyńskim.



fot. polona.pl

Świat jego wartości ginął na jego oczach. Koledzy odchodzili w kwiecie wieku, dając czynny opór temu, z czym przyszło im się mierzyć. Krzysztof i Basia chcieli żyć szybko, nie odkładać nic na później. Mieli przecucie, że mogą mieć mało czasu. Byli nierozłączni od chwili, kiedy się poznali i nie mieli przed sobą tajemnic. Ich miłość była jak tarcza, która odgradzała ich od potworności dziejących się każdego dnia. W tym czasie Krzysztof Kamil Baczyński stworzył najpiękniejsze wiersze o miłości dla swojej Basi. ▶



fot. unsplash.com

W trakcie lektury nasuwa się wiele pytań, na które nigdy nie będzie odpowiedzi, ale nie sposób od nich uciec. Czy tak wrażliwy, genialny poeta musiał zginąć? Jak wiele mógł osiągnąć? Jaka byłaby jego poezja? Jakie piętno odcisnęła na niej wojna i okrucieństwo? Jego żona nosiła pod sercem ich dziecko, czy ono pojednałoby dwie kobiety? Te

i wiele innych pytań już na zawsze pozostanie w sferze domysłów.

Przed lekturą książki zastanawiał mnie jej niejednoznaczny tytuł: *Szklane ptaki*. Można go interpretować wieloznacznie, ale po przeczytaniu tej opowieści z uwagą, porównania nasuwają się same. Ptaki są wolne i mogą wzbić się wysoko ponad ziemię. Szkło jest kruche

i delikatne jak człowiek i jego istnienie – szczególnie w czasie wojny.

Zachęcam bardzo do przeczytania wyjątkowej książki o białej magii – uczuciu, które rozkwitło w czasach najtrudniejszych wyborów.

Agnieszka (141)

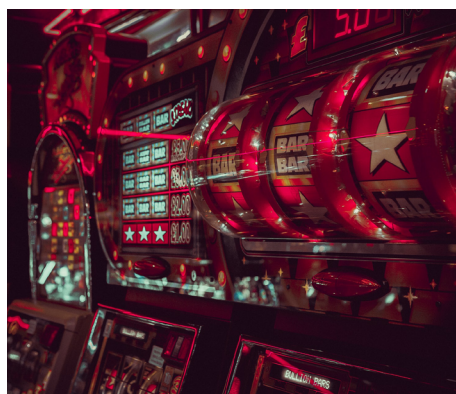


## Andrzej Iwan *Spalony*

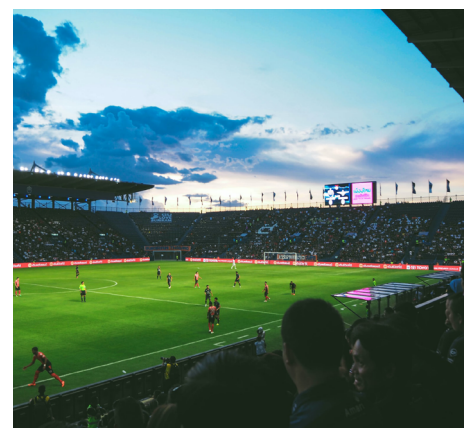
📖 38, 142

Dobre zarobki, częste podróże w piękne miejsca, tłumy fanów, zdjęcia, autografy... Takie obrazki zwykle pojawiają się w naszych głowach, gdy myślimy o piłkarzach. Ich życie wydaje nam się lekkie, łatwe i przyjemne. Taki też obraz kreują nam media. Jednak życie piłkarza to nie tylko blachy i triumfy, to również dramaty i upadki. O tym przeczytamy w książce Andrzeja Iwana *Spalony*.

Iwan urodził się w Krakowie i tam też rozpoczął swoją karierę, w miejscowej drużynie – Wiśle Kraków. Choć wyróżniał się talentem na tle innych graczy i w obecnych czasach swobodnie mógłby wyjechać, by kontynuować karierę za granicą, w okresie PRL-u nie było to takie łatwe. Większość swojego piłkarskiego życia Iwan spędził więc w kraju. O tym, że miał nieprzeciętny talent świadczy również to, że był powoływany do reprezentacji Polski. W życiu zawodowym wiodło mu się całkiem dobrze. Problem stanowiło jego życie prywatne. W *Spalonym* piłkarz nie owija w bawełnę, szczerze opowiada o swoich upadkach. Sam przyznaje, że było ich więcej



fot. unsplash.com



fot. unsplash.com

niż tryumfów. Na liście grzechów ma uzależnienia od alkoholu i hazardu. Życiowe perturbacje doprowadziły go również do prób samobójczych.

Iwan rozlicza się ze swoich błędów. Mówi o problemach rodzinnych, w klubie, wiedząc, że to on i jego niemożność zerwania z nałogami były ich główną przyczyną. Jego historia stanowi materiał do przemyśleń, także dla młodych piłkarzy. W końcu, jeśli jest możliwość uczenia się na cudzych błędach, warto z niej skorzystać.

Marta (348)



Recenzje: pracownicy Wypożyczalni nr 38, Punktu Bibliotecznego nr 141 oraz Punktu Bibliotecznego nr 143



**Biblioteka Publiczna  
w Dzielnicy Bemowo  
m.st. Warszawy**

Biblioteka Publiczna  
w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy  
ul. Powstańców Śląskich 17, 01-381 Warszawa  
tel.: 22 666 17 68, e-mail: sekretariat@e-bp.pl

Redaktorka naczelna: Anna Fiszer-Nowacka  
Korektorka: Monika Gołębiowska  
Projekt graficzny i skład: Dominika Barszczewska  
Koordynacja numeru: Daria Grygo

🌐 [www.bibliotekabemowo.pl](http://www.bibliotekabemowo.pl)  
🌐 [www.online.bibliotekabemowo.pl](http://www.online.bibliotekabemowo.pl)  
📘 [www.facebook.com/BibliotekaBemowo](https://www.facebook.com/BibliotekaBemowo)  
📺 [www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1](https://www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1)  
🎵 [www.tiktok.com/@bibliotekabemowo](https://www.tiktok.com/@bibliotekabemowo)  
📷 [www.instagram.com/bibliotekabemowo](https://www.instagram.com/bibliotekabemowo)