

RECENZENTNIK

lipiec-sierpień 2022

ISSN 2720-1546



Heartstopper – tom 1 Alice Oseman

Heartstopper to pierwsze dzieło Alice Oseman, z jakim miałem styczność. Do sięgnięcia po pierwszy tom zachęciły mnie zarówno pozytywne opinie online, ciekawa szata graficzna, jak i zainteresowanie poruszaną tematyką. Mimo imponujących rozmiarów komiksu przeczytałem go w jeden wieczór i... jestem nim oczarowany.

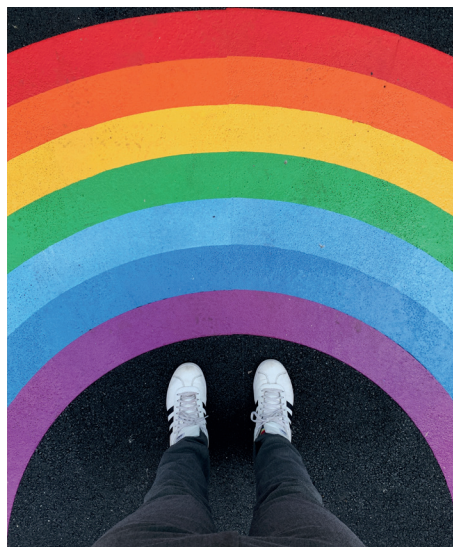
Pierwszy tom autorka poświęciła w przeważającej mierze na przedstawienie czytelnikom głównych bohaterów – Nicka i Charliego oraz otoczenia, w jakim funkcjonują.

Charlie jest gejem, wie o tym cała szkoła. Z powodu swojej seksualności był wielokrotnie poniżany i prześladowany. Jest szczupłym brunetem, podobnym do swojej starszej siostry Tori. Jego najlepszym przyjacielem jest heteroseksualny chłopak Tao Xu, o którym można powiedzieć, że w stosunku do przyjaciół jest oddany i troskliwy.

Nick jest sympatycznym rugbistą, który zaprzyjaźnia się z Charliem i przekonuje go do dołączenia do drużyny. Jest wysoki i przystojny, ma pieska Nellie i piecze pyszne ciasta. Poza tym nie wiemy o nim zbyt wiele. Jego postaci Alice Oseman poświęciła znaczną część dru-

giego tomu serii, więc póki co te informacje muszą nam wystarczyć.

Z czasem relacje Nicka i Charliego pogłębiają się. Chłopcy stają się sobie coraz bliżsi, razem przeżywają zarówno beztrudne szkolne chwile, jak i konfrontacje z postaciami takimi jak były chłopak Charliego – Ben.



fot. unsplash.com

Opisana przez Alice Oseman historia jest prosta, bo właśnie taka ma być. Opowiada o miłości i przeciwnościach losu, o życiu nastolatków, ich rozterkach i wątpliwościach, o poważnych problemach dotyczących młodzieży LGBT+. Autorka już w pierwszym tomie serii porusza tematy bliskie oso-

W tym numerze prezentujemy recenzje pozycji pokazanych na zdjęciu (od lewej do prawej):

1. Alice Oseman *Heartstopper – tom 1* (113, 114, 119)
2. Jarosław Molenda *W 80 filiżanek dookoła świata* (38)
3. Agnieszka Stelmazyk *Zagadka Purpurowej Orchidei*. Cykl *Klub Przyrodnika* (29, 114, 141, 142)
4. Michael Ende *Momo* (29, 113, 114, 119, 142, 143)
5. Marta Kisiel *Małe Licho i lato z diabłem*. Cykl *Małe Licho* (29, 113, 114, 141, 143).

W nawiasach podano wypożyczalnie, w których dostępne są wymienione tytuły.

Niektóre pozycje można wypożyczyć w postaci e-booka, audiobooka lub e-audiobooka – zachęcamy do zapoznania się z aktualną ofertą na stronie: www.bibliotekabemowo.pl

bom nieheteroseksualnym, bez względu na ich wiek. Pisze o problemach z identyfikacją, dyskryminacji i wykluczeniu, a w dalszych tomach pojawiają się również inne, często dotyczące młodych ludzi problemy: choroby psychiczne i zaburzenia odżywiania. Seria bezsprzecznie przeznaczona jest dla starszej młodzieży, nie tylko ▶

przez wzgląd na język komiksu, ale i na przedstawione w nim sytuacje, często wymagające od odbiorcy pewnej dojrzałości emocjonalnej.

Heartstopper jest pozycją wartą polecenia nie tylko młodzieży, ale też dorosłym. Przedstawiona przez Alice Oseman historia pozwala czytelnikowi stworzyć więź z młodymi bohaterami, odnaleźć się w świecie

najeżonym przeciwnościami i przekonać się, że w swoich bitwach nie jesteśmy sami. Seria daje szansę na znalezienie postaci, z którą każdy może się utożsamić.

Alice Oseman za pośrednictwem komiksów stwarza młodym, często zagubionym osobom LGBT+ reprezentację w literaturze popularnej. W *Heartstopperze* znaleźć można

osoby homoseksualne, biseksualne, transpłciowe i aseksualne. Autorka oswaja czytelnika z problematyką odkrywania własnej tożsamości, a lektura komiksu może być pomocna w walce z wszechogarniającym poczuciem osamotnienia.

Czarek (114)



W 80 filiżanek dookoła świata Jarosław Molenda

Książki autorstwa Jarosława Molendy są szczególne. Przy lekturze jednych co niektórzy nie śpią po nocach i muszą zakrywać oczy, by nie przeczytać o makabrycznych zbrodniach, w innych poznamy niesamowite historie o ważnych ludziach, wyjątkowych miejscach, ba! o roślinach, które zmieniły świat i człowieka! Autor podejmuje w swoich książkach wiele tematów i zawsze opowieść, która wychodzi spod jego pióra, budzi mój zachwyt, czasem niepokój, a przede wszystkim chęć poznawania świata i tego, co nas otacza.

Lubicie kawę bądź słodkie ciasteczka? W *80 filiżanek dookoła świata* to lektura, która zabierze nas w wielki świat – do państw, miast i wyjątkowych restauracji, w których serwuje się magiczny napój, jakim jest kawa. Sam Jarosław Molenda napisał mi, że: „fenomen tych kawiarni polega na tym, że kawa wcale nie jest tam najważniejsza, a już na pewno nie naj-

lepsza:-) oczywiście zdarzają się wyjątki...” Tu, trzeba przyznać, mu rację. Dlaczego? Przede wszystkim dlatego, że wszystkie te miejsca



fot. unsplash.com

wypełniali ludzie, spotykali się, tworzyli wielkie dzieła literackie, pod wpływem małej czarnej malowali niesamowite obrazy bądź po prostu przychodzili, by obserwo-

wać innych, a także nasiąkać magiczną atmosferą tych miejsc.

Poznajcie zatem historię 15 najsłynniejszych kawiarni na świecie. To magiczna podróż przez takie miasta jak: Belgrad, Kair, Wiedeń, Neapol, Rio de Janeiro, Sidi Bou Said, Budapeszt, Lizbonę, Monachium, Buenos Aires, Tanger, Florencję, Banguntapan, Bandżul i Lwów.

Jak wyglądały opisywane kawiarnie i kto do nich zaglądał? Tak, tak, nawet nie spodziewacie się, kto przesiadywał w tych miejscach i co tam serwowano. Koniecznie przekonajcie się sami!

Anegdoty, dobry humor, ciekawe spostrzeżenia, a nawet legendy są jak aromatyczne ziarenka kawy, nadające tej książce wyjątkowy smak. Wspaniałych wrażeń dopełniają też zdjęcia, które idealnie wpasowały się w atrakcyjną szatę graficzną tej wyjątkowej książki. Dla mnie perełka.

Michał (38)



Zagadka Purpurowej Orchidei Agnieszka Stelmaszyk

Cykl: *Klub Przyrodnika* – tom 1

Julia, Zuzanna, Dominik i Tomek to bohaterowie nowej serii autorstwa Agnieszki Stelmaszyk (polecam sięgnąć również po *Kroniki Archeo* i *Mazurskich!*). W *Zagadce Purpurowej Orchidei* poznajemy członków Klubu Przyrodnika –

klubu stworzonego dla młodych ludzi (i ich rodziców), którym nie jest obojętne dobro przyrody i planety Ziemi. Dzięki działalności w Klubie nastolatki odrywają się od komputerów i mediów społecznościowych, częściej obcu-

ją z naturą i zachęcają do tego innych. Czwórka przyjaciół stworzyła „Biuletyn Przyrodniczy” pełen opisów zwierząt, roślin, różnorodnych wskazówek czy przepisów. Założyciele Klubu nawiązali również kontakty z rówieśni- ▶



fot. pexels.com

kami z całego świata, którzy mają podobne poglądy.

Już na początku lektury dowiadujemy się o zaginięciach kilku osób – żony głównego prelegenta na konferencji podczas szczytu klimatycznego, emeryta Wiktora Orlińskiego oraz Melissy Holman i Paula Flynna – pracowników Królewskie-

go Ogrodu Botanicznego w Edynburgu. Czy te osoby mają ze sobą coś wspólnego?

Nasi bohaterowie, razem ze swoją szkocką koleżanką Daisy Holman, angażują się w poszukiwania, a przez to ściągają na siebie różnego rodzaju kłopoty. Czy uda im się wyjść cało z oparów, odnaleźć

zaginionych i rozwiązać zagadkę kwiatu zagrożonego wyginięciem?

Książka jest wzbogacona o piękne czarno-białe ilustracje Magdaleny Babińskiej, doskonale wkomponowane w układ tekstu. Wzrok przyciągają również wycinki z gazet czy okienka komunikatorów internetowych. Kompozycję dopełnia „Biuletyn Przyrodniczy”, którego kolejne numery przewijają się pomiędzy krótkimi rozdziałami.

Serdecznie zachęcam do przeczytania *Zagadki Purpurowej Orchidei*, pełnej wiedzy przemycanej czytelnikowi mimochodem, międzynarodowych przygód oraz pięknej przyjaźni między młodymi ludźmi.

Dominika (114)



Momo Michael Ende

Główną bohaterką książki Michaela Ende jest dziewczynka o imieniu Momo. Cechuje się ona niezwykłymi zdolnościami, które chyba każdy z nas chciałby mieć. Momo ma dar słuchania, miłości, wyobraźni, a przede wszystkim dar posiadania czasu. Daje go każ-



fot. unsplash.com

demu, kto tego potrzebuje. Z uwagi na swoje cechy Momo jest bardzo lubiana przez innych. Zarówno bliskim, jak i dopiero co poznanym osobom zawsze chętnie poświęca

swój czas. Czasem na zwykłą zabawę, czasem na rozmowę, czasem by po prostu z nimi być. Wyobrażnia Momo sprawia, że wraz z przyjaciółmi przeżywają niesamowite przygody pełne niezapomnianych chwil, choć przebywają wciąż na jednym podwórku. Jedną z takich przygód było wypłynięcie statkiem w daleki rejs, podczas którego porwał ich sztorm. Tego typu fantastycznych przygód było, rzecz jasna, wiele więcej. Czy nie brzmi to dla nas znajomo? Czy już zapomnieliśmy, jako dorośli, że kiedyś do zabawy nie potrzeba było wiele? Patyk mógł być wiosłem, bronią, kierownicą, różdżką czy czymkolwiek innym. Ograniczała nas tylko wyobraźnia, która wtedy była nieograniczona!

Niestety, poza krystaliczną dobrocią, empatią i beztroską w świecie są też inne emocje. Szarzy Panowie są odwrotnością niewinności i bezgranicznej życzliwości dzieci. Znani są głównie z tego, że liczą czas, robiąc jego statystyki. Po długich poszukiwaniach docierają oni



fot. unsplash.com

w końcu do przyjaciół Momo. Szarzy Panowie kontrolują wszystko. Wyliczają, ile ludzie spędzają czasu w pracy, na spaniu, dojazdach do restauracji, a nawet robieniu swoim najbliższym kanapek na śniadanie. Przez skrupulatną kontrolę wykazują, gdzie można zaoszczędzić czas. Swoją działalnością zatrzymują życie dorosłym, którzy są na to bardzo podatni. Na ich okropną działalność odporne są jedynie dzieci. Momo postanawia uratować nękanych ludzi. Czeka ją niebezpieczna misja.

Choć *Momo* Michaela Ende wydano pierwszy raz w 1973 roku, to wartości, które ze sobą niesie, ►

są wciąż coraz bardziej potrzebne i aktualne. Dzięki nim przypominamy sobie, jak ważne w naszym życiu są relacje z najbliższymi. Czas ucieka nam w szybkim tempie, bo wciąż gonimy za jakimś celem, wciąż trwa wyścig za wyścigiem. Momo uczy nas, że warto zmierzać do celu, ale powoli, jak żółw, by nic, co ważne, nie umknę-

ło naszej uwadze. Jest to dla mnie ważna książka i polecam ją z całego serca każdemu. *Momo* to lektura przeznaczona dla dzieci, ale czy każdy z nas nie ma w sobie ukrytego dziecka? Warto sobie czasem o nim przypomnieć. Od dzieci możemy się wiele nauczyć. Zwłaszcza, że dzieci są odporne na działanie Szarych Panów – złych

działaczy oszczędzania czasu. Bo jak mówił Janusz Korczak: „szczęście dla ludzkości, że nie możemy zmusić dzieci, by ulegały wpływom wychowawczym i dydaktycznym, zamachom na ich zdrowy rozum i zdrową ludzką wolę”.

Kasia (143)



Małe Licho i lato z diabłem Marta Kisiel

Cykl: *Małe Licho* – tom 3

Marta Kisiel oczarowała mnie swoim wyjątkowym stylem przy serii *Dożywocie*. Po tej wyjątkowej przygodzie postanowiłam sięgnąć po cykl *Małe Licho*, który kierowany jest do młodszego czytelnika. Mogę jednak zapewnić, że te książki pokocha każdy, niezależnie od wieku. *Małe Licho i lato z diabłem* to trzeci tom przygód, w którym mamy okazję ponownie spotkać niesamowitych bohaterów – tym razem w letniej scenerii.

Bożydar Antoni Jekiełek przyrzekł sobie, że w te wakacje przeżyje Prawdziwą Wielką Przygodę i to nie sam! Razem ze swoim najprawdziwszym aniołem stróżem wyrusza na wakacje w samym środku lasu, gdzie w tajemniczym domu mieszka ciocia Oda i czort Bazyl. Bożek zaplanował sobie cały wyjazd – od siedzenia do późna każdego wieczoru po sprawdzenie ile czereśni pomieści człowiek. Brzmi idealnie, prawda? Niestety, wraz z letnią przygodą przyszła wielka

burza, która wywróciła jego plany do góry nogami. Na domiar złego Bożek musi zamienić czorta i anioła stróża na innego kompana, rodem ze swych najgorszych koszmarów.



fot. unsplash.com

Książka jest czystą rozrywką, ale jest przy tym pouczająca i mądra. Marta Kisiel w piękny sposób przekazuje czytelnikom, że każdy z nas jest inny i nawet jeśli się od siebie różnimy – możemy znaleźć wspólne zainteresowania. *Małe Licho i lato z diabłem* to (często) śmieszna i (trochę) straszna opowieść o przyjaźni, która potrafi wy-

rosnąć mimo największych przeciwności. Niezmiennie zachwycam się bohaterami, których wręcz w magiczny sposób kreuje autorka. Każdy z nich jest wyjątkowy i aż ma się ochotę razem z nimi przeżywać wszystkie przygody. *Małe Licho* i czort Bazyl skradli moje serce, a ich wspólne sceny wywoływały u mnie niekontrolowane wybuchy śmiechu i chichotu. W dodatku autorka w każdym tomie wykorzystuje fragmenty poezji, która o dziwo idealnie wpasowuje się w klimat opowieści. *Małe Licho i lato z diabłem* to historia wypełniona letnimi przygodami, słońcem, słodyczami, walką (za)światów, szczyptą grozy i ogromną dawką nietuzinkowego humoru! Marta Kisiel ma niezwykłą umiejętność stworzenia magicznej atmosfery na każdej stronie i wiem, że od teraz będę czytać każdą książkę tej autorki.

Julia (141)



Recenzje: pracownicy Wypożyczalni nr 38, Wypożyczalni nr 114, PB nr 141 oraz PB nr 143



Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Bemowo
m.st. Warszawy

Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy
ul. Powstańców Śląskich 17, 01-381 Warszawa
tel.: 22 666 17 68, e-mail: sekretariat@e-bp.pl

Redaktorka naczelna: Anna Fiszler-Nowacka
Korektorka: Monika Gołębiowska
Projekt graficzny i skład: Dominika Barszczewska
Koordynacja numeru: Daria Grygo, Aleksandra Pochmara

🌐 www.bibliotekabemowo.pl
🌐 www.online.bibliotekabemowo.pl
📘 www.facebook.com/BibliotekaBemowo
📺 www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1
🎵 www.tiktok.com/@bibliotekabemowo
📷 www.instagram.com/bibliotekabemowo