

**Obejrzałeś film – sięgnij po książkę!  
Nie musisz płacić abonamentu, by poczuć emocje!**

Zapraszamy do naszych placówek po książki, których ekranizacje są dostępne na platformach streamingowych. Mamy ich sporą liczbę, a recenzje kilku z nich przeczytacie w tym wydaniu Recenzentnika.

## Gambit królowej Walter S. Tevis

W grze w szachy od lat niepodzielnie dominują mężczyźni. Według statystyk z roku 2018 zaledwie około 15% mistrzów szachowych to kobiety. W swojej książce Walter Tevis odpowiada na pytanie, co by było, gdyby ten porządek zakłó-



fot. unsplash.com

ciła jedna genialna dziewczynka. Beth Harmon poznajemy, kiedy po śmierci matki trafia do sierocińca Methuen. Tam, w świecie nieprzyjaznych, surowych dorosłych, pozna je szorstkiego w obyciu woźnego, pana Shaibela, który – mimo początkowej niechęci do tego pomysłu – uczy ją grać w szachy. Ten niepozorny pierwszy krok zdefiniuje dalsze losy Beth i stanie się początkiem kariery godnej największych mistrzów.

Książka *Gambit Królowej* to nie tylko fascynujące opisy trzymających w napięciu partii szachów rozgrywanych przez bohaterkę z różnorodnymi przeciwnikami – od licealistów-amatorów po mistrzów świata. To też, a może przede wszystkim, opowieść o Beth – postaci z krwi i kości, jednocześnie silnej i wrażliwej, która musi nauczyć się nie tylko radzić sobie ze wznoszeniami, ale i upadkami, a czasem przyznać, że potrzebuje pomocy. Autor książki nie boi się pokazać ciemnej stro-

W tym numerze prezentujemy recenzje książek pokazanych na zdjęciu (od lewej do prawej):

1. Walter S. Tevis *Gambit królowej* (113, 114, 119, 141, 143)
2. R.L. Stine *Zabójcze gry*. Cykl *Ulica Strachu* (114)
3. Jennifer Niven *Wszystkie jasne miejsca* (29, 113, 114, 141)
4. Nancy Springer *Sprawa złowieszczych bukietów*. Cykl *Enola Holmes* (29, 114, 119, 143)
5. Fabio Chiusi *Black Mirror. Czy to już się dzieje?* (113, 114, 143).

W nawiasach podano wypożyczalnie, w których dostępne są wymienione tytuły.

Niektóre pozycje można wypożyczyć w postaci e-booka, audiobooka lub e-audiobooka – zachęcamy do zapoznania się z aktualną ofertą na stronie: [www.bibliotekabemowo.pl](http://www.bibliotekabemowo.pl)

ny amerykańskiego szachowego świata. W obrazie, jaki nam maluje, nie brakuje alkoholu, narkotyków i seksu. Nie boi się też powiedzieć, że szachy w Stanach i poza nimi nie stoją na tym samym poziomie, sukces w kraju nie musi przekładać się na bycie gotowym do stawienia czoła największym radzieckim graczom. Droga, jaką przebywa Beth, jest długa i peł-

na niebezpiecznych przeszkodach, ale ta dziewczyna nie pozwala nikomu i niczemu zatrzymać się w tej wędrówce na szczyt.

Miłośnicy serialu z Anyą Taylor-Joy w roli Beth Harmon zdecydowanie powinni sięgnąć po literac-

ką wersję tej opowieści. Książka nie ustępuje serialowi, a momentami opowiada historię szachistów dużo lepiej. Tych, którzy nie mieli jeszcze okazji zetknąć się z tym tytułem, zachęcam do zapoznania się z obydwoma wer-

sjami. Zarówno styl powieści, jak filmowy obraz oraz gra aktorów mają swoje atuty, których nie da się oddać w żaden inny sposób.

Czarek (114)



## Zabójcze gry R.L. Stine

Cykl: *Ulica Strachu* – tom 1

R.L. Stine, autor recenzowanej przeze mnie książki, jest jednym z najpopularniejszych i najplodniejszych pisarzy książek dla dzieci i młodzieży w Stanach Zjednoczonych. Specjalizuje się głównie w pisaniu historii grozy, toteż nie bez powodu nazywany jest „Ste-



il. freepik.com

phenem Kingiem literatury dziecięcej”. Napisał około 300 książek, a do jego najbardziej znanych dzieł należy popularna w Polsce w latach dwutysięcznych seria horrorów *Gęsia Skórka*. Na Zachodzie równie popularna była seria *Ulica Strachu* i to właśnie ona wraca do nas po latach w formie trzech tomów opowieści.

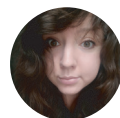
Jedną z części to recenzowane przeze mnie tu *Ulica Strachu. Zabójcze gry*. Opiswane w powieści wydarzenia oglądamy oczami Rachel, 17-letniej dziewczyny, która pewnego dnia zostaje zaproszona na urodziny przez Brandana, chłopaka, które jest obiektem jej wes-

tchnień. Pomimo ostrzeżeń Rachel postanawia skorzystać z zaproszenia. Udaje się do rodzinnej posiadłości chłopca, znajdującej się na wyspie, o której mówi się, że jest przeklęta. Na miejscu okazuje się, że Brandon zorganizował dla wszystkich niepokojącą grę i – jak się domyślicie – nie jest to gra w szachy.

Książkę czyta się bardzo przyjemnie i szybko. Postacie są wyraziście zarysowane, od razu pamiętamy, kto jest kim, co ułatwia płynięcie z fabułą. Akcja poprowadzona jest wartko i ma wiele zaskakujących zwrotów, które diametralnie odwracają bieg wydarzeń. Stine’owi udało się stworzyć niezwykle ciekawy, tajemniczy i niepokojący klimat. Fabuła obfituje w mroczne tajemnice, budzące wielkie zaciekawienie i dreszczyk emocji.

Bardzo polecam tę książkę wszystkim, którzy lubią dobrą, emocjonującą rozrywkę.

Ola (114)



rys. Aleksandra Pochmara

## Wszystkie jasne miejsca Jennifer Niven

W historii Fincha i Violet, dwojga nastolatków z Indiany, nic nie jest typowe ani przewidywalne. Oboje zmagają się z problemem, który ich przygniata, nie pozwala żyć

w pełni, ogranicza w codzienności. Poznajemy ich, kiedy spotykają się sześć pięter nad ziemią, w momencie, który mógłby być końcem, ale dla nich staje się początkiem. ▶



fot. unsplash.com



Początkiem przyjaźni i miłości, początkiem zmiany myślenia i postrzegania swoich problemów, początkiem nowego etapu w życiu.

Finch, cierpiący na chorobę afektywną dwubiegunową, kiedy nie pogrąża się w apatii, rozmyśla nad sposobami pozbawienia się życia. Violet, po tragicznej śmierci starszej siostry, staje się wycofana i zanurzona w przeszłości. Kiedy mają wspólnie realizować projekt szkolny, zmuszeni są wyjść ze swojej skorupy i strefy komfortu. Ich zadanie to dotarcie do najciekawszych miejsc w swoim stanie, doświadczenie ich i pozostawienie czegoś po sobie. Żadne z nich nie przypuszcza, że będzie to podróż nie tylko według mapy, ale także



fot. unsplash.com

w głąb siebie i drugiego człowieka. Doświadczą całego wachlarza uczuć i wrażeń, połączy ich szczególna więź, ale czy to wystarczy, żeby pokonali swoje demony?

Autorka książki zna z autopsji temat depresji, zaburzeń psychicznych, żałoby po stracie bliskiej osoby. Jej rodzina doświadczyła podobnych tragedii na przestrzeni kilku pokoleń. Na swoich bohaterów Niven przelała własne doświadczenia i emocje, dlatego są oni tak prawdziwi. Podejmując trudną tematykę, próbuje zwrócić uwagę, że z podobnymi problemami zmagają się coraz młodszy ludzie, którzy często pozostają bez wsparcia i niezbędnej pomocy. *Wszystkie jasne miejsca* to opowieść pełna ciepła i wzruszeń – na pewno pozostawia trwały ślad w czytelniku w każdym wieku.

Edyta (114)



## Sprawa złowieszczych bukietów Nancy Springer

Cykl: *Enola Holmes* – tom 3

Enola Holmes, nastoletnia siostra znanego detektywa Sherlocka, jest dobrym przykładem młodej damy, która walczy o swoją przyszłość. Odrzuca konwenanse



fot. pixabay.com

narzucone przez społeczeństwo oraz braci i pragnie żyć po swojemu – ucieka z rodzinnego domu i tworzy swoją nową osobowość. Mieszka w Londynie, w pobliżu swych braci, jednak z dala od nich. Można się zastanawiać, czy życie na uboczu nie było jej pisane – jej imię czytane wspak oznacza „samotna”.

Kiedy znika doktor Watson, wieloletni przyjaciel mieszkańca Baker Street, dziewczyna postanawia włączyć się do poszukiwań, mimo że Sherlock już jest w nie zaangażowany. W trakcie śledztwa rodzzeństwo zwraca uwagę na różne aspekty sprawy, co pozwala każdemu z nich niezależnie przybliżyć się do rozwiązania zagadki.

Enola jest świetną obserwatorką i potrafi ocenić, co rozwiąże język jej rozmówcom. Chcąc osiągnąć cel, przebiera się za różne postaci, a proces przeistaczania się w nie opisany jest w zabawny sposób, z dbałością o szczegóły (wypełniające policzków, peruki, makijaż...).



il. freepik.com

Jednym z jej wcieleń jest Violet Everseau, która spotyka się z żoną Watsona. To w jej domu Enola zauważa tytułowy złowieszczy bukiet, który może być kluczem do rozwiązania sprawy. Co jak co, ale dziewczyna zna się na kwiatach i ich symbolice – wykorzystuje to do pisania do matki zaszyfrowanych wiadomości umieszczanych w gazetach. Teraz ta wiedza może jej się przydać w zawiłej sprawie zaginięcia.

Jeśli chcą się Państwo dowiedzieć, jak za pomocą kwiatów można zamaniestować swoje uczucia i czy doktor Watson ostatecznie się odnalazł – zachęcam do lektury. Polecam też pozostałe książki z tej serii.

Dominika (114)



## Black Mirror. Czy to już się dzieje? Fabio Chiusi

Żyjemy w czasach, w których internet jest wszędzie. Praktycznie każdy ma telefon, komputer czy tablet, a w nich najróżniejsze aplikacje pomagające w codziennych obowiązkach lub służące naszej rozrywce. Coraz bardziej popularne są aplikacje i urządzenia, które zapisują jakość naszego snu, liczbę przemierzonych kroków lub monitorują stan naszego zdrowia w czasie rzeczywistym. Można powiedzieć, że urządzenia, których używamy, zapisują o nas wszelkie informacje i wiedzą o nas wszystko.

Książka Fabio Chiusi *Black Mirror. Czy to już się dzieje?* jest próbą odkrycia prawdy i refleksji nad tym, czy żyjemy w świecie, gdzie technologia zaczyna w pewnych aspektach naszego życia stanowić zagrożenie, czy już je stanowi.

Książka oparta jest na serialu i znajdziemy w niej streszczenie kolejnych odcinków oraz ich dogłębną analizę. Jej autor, który, co warto podkreślić, z wykształcenia jest socjologiem oraz badaczem kultury, analizuje przedstawione w serialu



fot. cottonbro, pexels.com

sytuacje i przygląda im się, szukając podobieństw w otaczającym nas świecie i stawiając niepokojące, lecz ważne pytania.

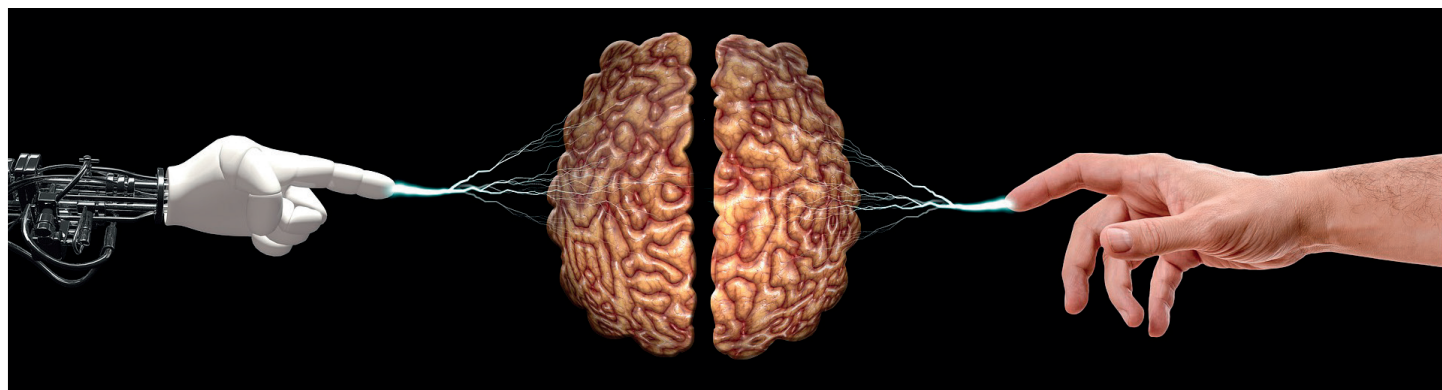
Właśnie te pytania są najistotniejszą częścią książki. Czy to już się dzieje? Czy dążymy do cyfrowej dyktatury? Czy nasze całe życie wkrótce przeniesie się do świata wirtualnego? Kim się staniemy, je-

śli zostaniemy sprowadzeni do numeru IP lub kodu weryfikującego?

Ogromną zaletą *Black Mirror* jest to, że Chiusi nie opiera się jedynie na swoim gdybaniu i własnych przemyśleniach, ale przywołuje też fakty i opisy wydarzeń, badań oraz teorii znanych nam z czasów współczesnych, oraz takie, które powstały już lata temu. Brakuje tu jednak remedium na opisywane problemy i zagrożenia. Wraz z autorem rozmyślamy nad czarnymi wizjami przyszłości, jednak nie ma tu miejsca na zapobieganie możliwym niebezpiecznym sytuacjom.

Książkę polecam przede wszystkim fanom serialu, ponieważ jest to ciekawe uzupełnienie serii. Dla tych, dla których jest to pierwsze spotkanie ze światem *Black Mirror*, będzie to interesująca lektura, która może zachęcić odbiorcę do zadawania własnych pytań i dalszych obserwacji tego, co dzieje się w świecie nowych technologii.

Tomek (114)



fot. pixabay.com

Recenzje: pracownicy Wypożyczalni nr 114



**Biblioteka Publiczna  
w Dzielnicy Bemowo  
m.st. Warszawy**

Biblioteka Publiczna  
w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy  
ul. Powstańców Śląskich 17, 01-381 Warszawa  
tel.: 22 666 17 68, e-mail: sekretariat@e-bp.pl

Redaktorka naczelna: Anna Fiszer-Nowacka  
Korektorka: Monika Gołębiowska  
Projekt graficzny i skład: Dominika Barszczewska  
Koordynacja numeru: Daria Grygo, Aleksandra Pochmara

🌐 [www.bibliotekabemowo.pl](http://www.bibliotekabemowo.pl)  
🌐 [www.online.bibliotekabemowo.pl](http://www.online.bibliotekabemowo.pl)  
📘 [www.facebook.com/BibliotekaBemowo](https://www.facebook.com/BibliotekaBemowo)  
📺 [www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1](https://www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1)  
🎵 [www.tiktok.com/@bibliotekabemowo](https://www.tiktok.com/@bibliotekabemowo)