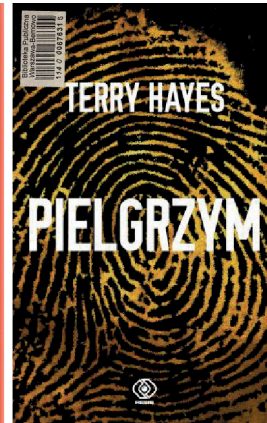
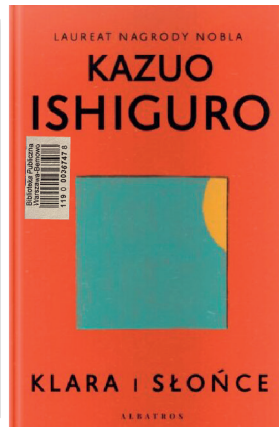
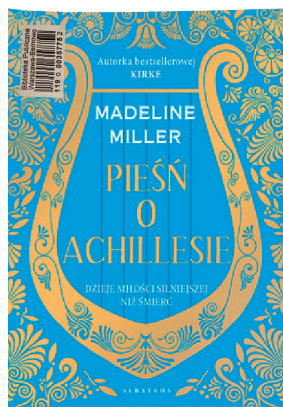
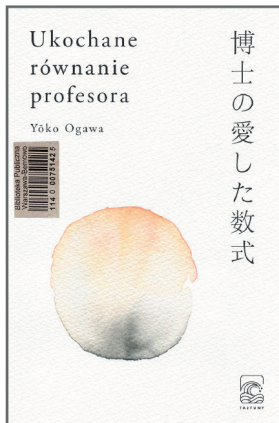


RECENZENTNIK

Wydanie specjalne – grudzień 2021

ISSN 2720-1546



Szanowni Państwo,

Serdecznie zapraszamy do lektury specjalnego wydania Recenzentnika. Przeczytacie w nim nagrodzone w konkursie recenzje napisane przez Czytelniczki i Czytelników naszej Biblioteki. Dziękujemy za wszystkie nadesłane zgłoszenia i serdecznie gratulujemy zwycięzcom!

Ukochane równanie profesora Yoko Ogawa

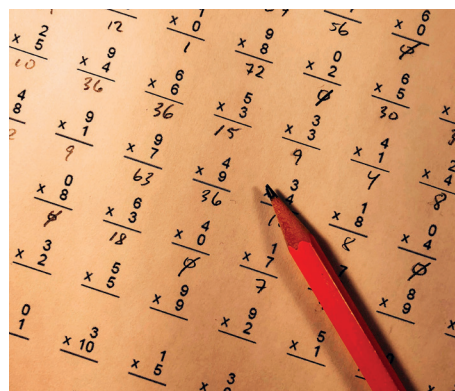


„Matematyka jest jak gwiazdy,
nie da się wyjaśnić ich piękna.”

Odkąd w moje ręce trafiła powieść Murakamiego *Norwegian Wood*, stałam się fanką japońskich pisarzy. Kiedy tylko zobaczę książkę autora tej narodowości, zapisuję ją sobie „do przeczytania”. Gdy skojarzyłam, że Yoko Ogawa jest kobietą, *Ukochane równanie profesora* wskoczyło na szczyt listy, a po przeczytaniu powieści mogę stwierdzić, że tekst ten przerósł moje oczekiwania.

W tej książce bohaterowie nie mają imion i moim zdaniem ich nie potrzebują. Poznacie Gosposię, Profesora, Pierwiastka i Wdowę. Historia jest prosta, niespieszna, opisuje krótki fragment życia trójki bohaterów – jest jak Twierdzenie Eulera o liczbach względnie pierwszych (które poznałam dzięki przeczyta-

niu książki Ogawy). A czy w życiu nie jest trochę tak, że wszystko jest względne?



fot. unsplash.com

Profesor jest wybitnym matematykiem, ma tylko jeden mały problem – pamięta tylko ostatnie 80 minut ze swojego życia, ponieważ jego mózg jest uszkodzony. To przykuło moją uwagę w opisie książki, ale

W tym numerze prezentujemy recenzje książek pokazanych na zdjęciu (od lewej do prawej):

1. Yoko Ogawa *Ukochane równanie profesora* (38, 113, 114, 119, 141, 143)
2. Madeline Miller *Pieśń o Achillesie* (119, 143)
3. Kazuo Ishiguro *Klara i słońce* (119, 141, 142)
4. Terry Hayes *Pielgrzym* (38, 113, 114, 141)
5. Jeff Guinn *Co się stało w Jonestown?* (113, 114, 143).

W nawiasach podano wypożyczalnie, w których dostępne są wymienione tytuły.

Niektóre pozycje można wypożyczyć w postaci e-booka, audiobooka lub e-audiobooka – zachęcamy do zapoznania się z aktualną ofertą na stronie: www.bibliotekabemowo.pl

po jej przeczytaniu, pełna wzruszenia, uznałam, że to żaden problem, a książka jest zupełnie o czymś innym. Dla mnie jest o matematyce. I chociaż miałam świetnych nauczycieli, żaden o tej dziedzinie nauki nie mówił do mnie w tak fascynujący sposób jak Profesor. Czytałam tę książkę wieczorami, powoli, bo ta historia nie śpieszy się, a w ciągu dnia (tak jak Gosposia) szukałam ▶

liczb pierwszych i pseudopierwszych, liczb zaprzyjaźnionych i bliźniaczych. Bardzo mnie to zafascynowało. Sprawdziałam wszystkie napotkane liczby, np.

numery telefonów, w nadziei, że je spotkam. Czy spotkałam? Nie powiem... Sami zajrzyjcie do książki, odkryjcie magię liczb, zafascynujcie się nią...

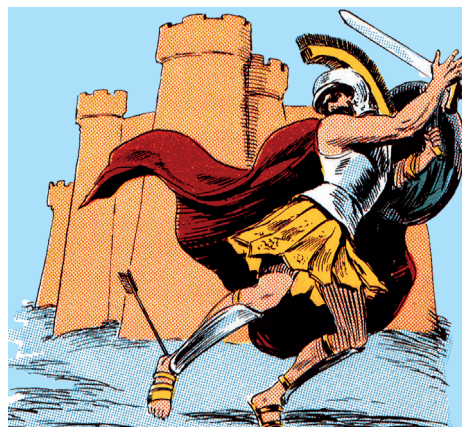
Kamilla Gryszel
(I miejsce)



Pieśń o Achillesie Madeline Miller

Pieśń o Achillesie Madeline Miller to książka, która mnie zafascynowała i urzekła. Kto z nas nie słyszał o mężnym Achillesie? Bohater spod Troi, którego znamy z *Iliady* i *Odysei* Homera. Heros, który musiał dokonać wyboru między długim życiem jako ktoś nieznaną a przedwczesną śmiercią w glorii i chwale. Doskonale wiemy, jakiego wyboru dokonał.

Gdy znamy punkt kulminacyjny historii, ułatwia nam to skupienie się na głównych bohaterach i rozwoju ich relacji. Wspomnianemu



fot. pixabay.com

już tytułowemu Achillesowi towarzyszy Patroklos. W *Iliadzie* to postać drugoplanowa, jednak nie tutaj. To z jego perspektywy widzimy Achillesa. Nie jako uzdolnionego wojownika, jakim zapisał się na kartach historii, lecz jako mężczyznę bliskiego Patroklosowi, z którym dzielił swe radości i smutki. Jest to ciekawa perspektywa, bardzo ludzka. Autorka opowieści ma dużą wiedzę, a jej warsztat pisarski sprawia, że książkę czyta się płynnie. Stała się ona światowym bestsellerem i to w pełni zasłużenie, bo jest to wyjątkowo udany debiut.

Pieśń o Achillesie przypadnie do gustu tym, którzy szukają powieści o uczuciach, trudnych wyborach czy też wielkich czynach. Nie dostarczy nam nowych informacji na temat Achillesa, jednak pozwoli spojrzeć na niego z innej perspektywy. Ujrzeć oczami osoby, która go kochała i szanowała. Polecam tę pozycję również czytelnikom

„Wymień jednego bohatera, który był szczęśliwy.”



fot. pixabay.com

lubiącym świat starożytnej Grecji – nie powinni się zawieść. Dajcie się wciągnąć tej historii – znanej, ale opowiedzianej na nowo.

Lena Król
(II miejsce)



Klara i słońce Kazuo Ishiguro

Pierwsza nowa książka opublikowana po otrzymaniu Nagrody Nobla budzi zazwyczaj spore zainteresowanie czytelników, ale niekoniecznie równie wielki ich entuzjazm. Tymczasem *Klara i słońce* z jednej strony stanowi potwierdzenie doskonałości warsztatu literackiego Kazuo Ishiguro, z drugiej zaś dowodzi odwagi pisarza w poszukiwaniu nowych tematów, gdyż wkracza on tutaj śmiało na teren zarezerwowany dotychczas



fot. unsplash.com

dla twórców spod znaku science fiction.

Oczywiście rozważania nad istnieniem pierwiastka, który odróżnia człowieka od myślącej maszyny, pojawiały się w wielu dziełach już wcześniej. Ishiguro dzięki przekonującemu ukazaniu całej gamy

różnorodnych emocji potrafi jednak zwrócić naszą uwagę na nowe aspekty tego zagadnienia. Tytułową bohaterką powieści jest bowiem robot, który ma zostać sztucznym przyjacielem (czyli SP) jakiegoś dziecka. To właśnie z perspektywy Klary poznajemy przebieg wy- ▶

darzeń. Okazuje się przy tym, że jej sposób postrzegania rzeczywistości i analizowania zebranych informacji jest specyficzny. Ze względu na swoje źródło zasilania przywiązuje ona też wielką wagę do wpływu działania słońca, co z kolei ma istotne znaczenie dla rozwoju fabuły, pozwala nam też dostrzec dość zaskakujący element osobowości narratorki.

Co istotne, losy Klary śledzimy z rosnącym zaciekawieniem. Kiedy przebywa jeszcze w sklepie z inny-

mi SP, trzymamy kciuki, by została wybrana przez sympatyczne dziecko. Później wraz z bohaterką towarzyszymy kilkunastoletniej Josie, która zmagą się z chorobą będącą efektem ubocznym genetycznej modyfikacji. Nie brakuje tutaj też poruszających scen, a zakończenie nadaje tej historii lekko melancholijny wydźwięk.

Marcin Mroziuk
(III miejsce)



fot. pixabay.com

Pielgrzym Terry Hayes

Czy dla wielbiciela książek może być przyjemniejszy sposób na spędzenie długiego jesienno-wieczoru, niż zasiąść w wygodnym fotelu z filiżanką czegoś gorącego i dać się porwać niezwyklej opowieści? O ile z doborem odpowiedniego napoju zwykle nie mamy większego problemu, o tyle z lekturą może być różnie. Dlatego chcę dziś zarekomendować Państwu historię, która złapała mnie w swoje sidła i nie wypuściła od pierwszego aż do ostatniego rozdziału.



fot. pixabay.com

Jej protagonistą jest były dowódca tajnej komórki amerykańskiego wywiadu, który po latach służby napisał książkę na temat stosowanych tam technik śledczych. Niestety, tajemniczy terrorysta o pseudonimie Saracen postanawia wykorzystać zawartą w niej wiedzę w zdecydowanie niepożądany i zabójczy sposób... Przez ponad 750 stron podróżujemy wraz z bohaterem – tytułowym Pielgrzymem – w czasie i przestrzeni, kibicując mu w trudnym wyzwaniu ocalenia ludzkości przed szaleńcem, który nie cofnie się przed niczym, aby osiągnąć swój cel. Postacie w tej opowieści są wyraziste i świetnie zarysowane, co sprawia, że nie tylko z całej siły trzymamy kciuki za powodzenie misji Pielgrzyma, lecz

ciekawia nas również przeszłość i motyw kierujący Saracem.

Pomimo swojej imponującej objętości powieść Terry'ego Hayesa ani na chwilę nie traci dynamicznego tempa, a niespodziewane zwroty akcji sprawiają, że z zapartym tchem zastanawiamy się, co będzie dalej. To wybuchowa (czasem dosłownie!) mieszanka thrillera, sensacji i opowieści szpiegowskiej najwyższej klasy. Dawno nie czytałam tak wciągającej i dobrze napisanej historii. Warto zarezerwować sobie sporo czasu na lekturę, bo oderwanie się od niej bywa wręcz bolesne...

Katarzyna Kołek
(wyróżnienie)



fot. unsplash.com

Co się stało w Jonestown? Jeff Guinn

Książka opisuje fakty. Szczegółowo. Zdecydowanie nie jest to w żadnym momencie nużące i przesadzone. Miałam wrażenie, że czytam świetnie napisany thriller, powieść sensacyjną, psychologiczną, a nawet komedię.

Już na początku domyślamy się, jak zakończy się ta historia – tragicznie*. Czy świadomość zakończenia w czymś przeszkadza? Zdecydowanie nie! Pomaga zrozumieć wydarzenia, motywy, konsekwencje podejmowanych działań.

Autor prowadzi nas od samego początku „powstania” Jima Jonesa, pokazując jego życie, to, jaką był osobą, jak go odbierali inni aż do tragicznego końca – zbiorowego samobójstwa, które zabrało ponad 900 istnień ludzkich.

Autor przeprowadził wiele wywiadów, dziennikarskie śledztwo,

odwiedzał znaczące miejsca, przejrzał masę dokumentacji, wywiadów napisanych przez uczestników wydarzeń. Opisuje je rzetelnie, ale nie ocenia. Pokazuje konsekwencje działań Jima. Jest to książka złożona, niełatwa, natomiast bardzo interesująca i wciągająca. Czyta się ją jednym tchem mimo prawie 700 stron.

W trakcie lektury obserwujemy, jak myślący ludzie potrafią poddać się absurdalnym decyzjom Jima, traktować je jako rozsądne. Widzimy, jak tysiące ludzi zostało sprytnie zmanipulowanych, by zgadzać się na różne dziwactwa, nie kwestionować ich. Wierzą oni ślepo swojemu liderowi. Wierzą, że oddanie mu wszystkich zarobków i oszczędności jest tym, co powinni robić. Są z tego dumni i czują się wyjątkowi. Wierzą, że



fot. unsplash.com

Jim może praktycznie wszystko. Jest bogiem.

Książka ta daje do myślenia i zdecydowanie warta jest przeczytania!

Karolina Kluk
(wyróżnienie)



* W listopadzie 1978 roku w Jonestown – wiosce zbudowanej i zamieszkiwanej przez ludzi, którzy uwierzyli w Jonesa i jego projekt Świątyni Ludu – w ciągu jednej nocy zginęło ponad 900 kobiet, mężczyzn i dzieci. Część z nich odebrała sobie życie dobrowolnie, spożywając cyjanek. Inni zostali do tego przymuszeni [przyp. red.].



rys. Aleksandra Pochmara

Recenzje: Czytelniczki i Czytelnicy Biblioteki Publicznej na Bemowie



**Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Bemowo
m.st. Warszawy**

Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy
ul. Powstańców Śląskich 17, 01-381 Warszawa
tel.: 22 666 17 68, e-mail: sekretariat@e-bp.pl

Redaktorka naczelna: Anna Fiszer-Nowacka
Korektorka: Monika Gołębiowska
Projekt graficzny i skład: Dominika Barszczewska
Koordynacja numeru: Daria Grygo, Aleksandra Pochmara

🌐 www.bibliotekabemowo.pl
🌐 www.online.bibliotekabemowo.pl
📘 www.facebook.com/BibliotekaBemowo
📺 www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1
🎵 www.tiktok.com/@bibliotekabemowo