

W tym numerze prezentujemy recenzje książek pokazanych na zdjęciu (od lewej do prawej):

1. Autor zbiorowy *Wigilia pełna duchów* (114)
2. Maja Lunde *Śnieżna siostra* (29, 113)
3. Meik Wiking *Hygge. Klucz do szczęścia* (38, 113, 114, 119, 141, 142)
4. L.H. Cosway *Gorące dochodzenie* (114)
5. Roman Zając *Trzej królowie. Tajemnica mędrców ze Wschodu* (114).

W nawiasach podano wypożyczalnie, w których dostępne są wymienione tytuły.

Niektóre pozycje można wypożyczyć w postaci e-booka, audiobooka lub e-audiobooka – zachęamy do zapoznania się z aktualną ofertą na stronie: www.bibliotekabemowo.pl



Szanowni Czytelnicy,

Niech ten grudniowy i świąteczny czas przyniesie wytchnienie od codzienności i spokojne chwile na spotkania z bliskimi, spacer, lekturę książek czy filmowy seans.

Nasi bibliotekarze i bibliotekarki życzą Państwu:

- * *zdrowych i spokojnych Świąt oraz ciekawych spotkań z książką i filmem w nadchodzącym roku (Czytelnia nr XVII)*
- * *Świąt bajkowych, pełnych magii i wymarzonych prezentów (Wypożyczalnia nr 29)*
- * *domów wypełnionych śmiechem, zadowoleniem i harmonią (Wypożyczalnia nr 38 i Czytelnia Naukowa nr VIII)*
- * *zdrowia i miłego wypoczynku w ciepłej atmosferze (Wypożyczalnia nr 113)*
- * *przyjemnych chwil z ulubioną lekturą (Wypożyczalnia nr 114)*
- * *wielu okazji do literackich wzruszeń i emocji (Wypożyczalnia nr 119)*
- * *świątecznego wyciszenia i świątecznej radości (Punkt Biblioteczny nr 141)*
- * *serdeczności i miłości – nie tylko w ten świąteczny czas (Punkt Biblioteczny nr 142)*
- * *odpoczynku w gronie ukochanych osób (Punkt Biblioteczny nr 143).*



Wigilia pełna duchów autor zbiorowy

Z pewnością większość z nas doskonale zna *Opowieść Wigilijną* Charlesa Dickensa. Książka ta ukazała się po raz pierwszy w 1843 roku i jest dużo bardziej brutalna niż historia opowiedziana nam przez Disneya. Stała się ona pierwowzorem powstałych w później-

szym czasie krótkich opowiadań grozy, zwanych „ghost stories”. Takie właśnie opowiadania znajdziemy w recenzowanej przeze mnie antologii wydanej pod tytułem *Wigilia pełna duchów*.

Zbiór składa się z dwunastu opowieści. Każda napisana

jest w odmiennym stylu, każda przedstawia inną historię, jednak wszystkie łączy unikalny styl epoki wiktoriańskiej. Mimo że dziś te historie nie są raczej w stanie nas mocno przerazić, to podczas czytania daje się wyraźnie odczuć wyjątkowo niepokojący ▶

nastrój, zwłaszcza gdy czyta się je zimową porą, kiedy to noc wciąż dominuje nad dniem.



rys. Aleksandra Pochmara

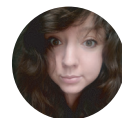
W antologii znajdziemy klasyczne opowiadania o nawiedzonym domu, upiorach przeszłości, wywoływaniu duchów, cennych rodowych skarbach oraz magii. Każde z nich gwarantuje nam doświadczenie całego wachlarza emocji.

Pomimo swojego archaizmu historie te nadal wzruszają, przerażają, a na pewno przyciągają uwagę czytelnika i sprawiają, że chce się poznać kolejne. Podobnie jak *Opowieść wigilijna* zawierają mądre przesłania i traktują o najważniejszych wartościach, takich jak miłość, przyjaźń, rodzina czy prawda. Są to więc historie, które nie tylko mają przerazić, ale też skłonić czytelnika do refleksji nad kruchością życia i tym, co jest w nim najważniejsze.

Wigilia pełna duchów fascynuje różnorodnością zawartych w niej literackich miniatur. Nie spodziewałam się, że tak przyjemnie będzie czytało się historie napisane w tak odległych dla dzisiejszego czytelnika czasach i napisanych nie tylko przez bardzo znanych autorów.

Myślę, że ta pozycja będzie odpowiednia zarówno dla fanów współczesnych horrorów, jak również dla miłośników powieści kryminalnych. To idealny wybór na ponure jesienno-zimowe wieczory spędzane z gorącym napojem pod kocem, rozjaśniane blaskiem kominka czy nastrojowej świecy.

Ola (114)



Śnieżna siostra Maja Lunde

Kwartet sezonowy – tom 1

Kto z nas nie pamięta z dzieciństwa atmosfery Świąt Bożego Narodzenia. To wyjątkowy, wręcz magiczny czas oczekiwania na pierwszą gwiazdkę, Świętego Mikołaja i prezenty.

Dzieci z niecierpliwością odliczają dni do świąt, otwierając kolejne okienka kalendarza adwentowego w poszukiwaniu czekoladowej figurki. Wydawałoby się, że nic nie jest w stanie zakłócić tej chwili.

A jednak.

Dla Juliana, głównego bohatera powieści, ten świąteczny czas nie będzie radosny. Obchodzi on dziesiąte urodziny w czasie, kiedy jego rodzina jest w trakcie żałoby po zmarłej Juni – starszej siostrze Juliana.

Chłopiec za wszelką cenę pragnie uratować święta i przeżyć je tak, jak robił to każdego roku – piekąc pierniki, ubierając choinkę czy wieszając świąteczne girlandy. Robi to właśnie ze względu na pamięć o ukochanej siostrze. Wie, że ona by tego chciała.



fot. pixabay.com

Śnieżna siostra to ciepła, wzruszająca powieść o przyjaźni, stracie bliskich oraz nadziei na lepsze jutro. Książka przypomina nieco wspomniany wyżej kalendarz adwentowy – zawiera 24 rozdziały, jeden na każdy dzień Adwentu. Podejrzewam jednak, że, podobnie jak w przypadku czekoladek z kalendarza, tak i tu trudno będzie poprzestać na jednym fragmencie dziennie i oderwać się od ciekawej fabuły.

Maja Lunde, autorka tej opowieści, w mistrzowski sposób nakre-

śla trudne tematy i daje do myślenia, co tak naprawdę jest ważne w życiu. Gdybym miała określić jej książkę trzema słowami, powiedziałabym: mądra, magiczna, wzruszająca. Uważam, że ta „skandynawska opowieść wigilijna” powinna się znaleźć na liście lektur obowiązkowych na przedświąteczne wieczory spędzane w rodzinnym gronie.

Justyna (29)



Hygge. Klucz do szczęścia Meik Wiking

Dania od lat plasuje się w czołówce rankingów najszcześniejszych państw świata. Na dobrostan i zadowolenie Duńczyków niewątpliwie wpływają takie czynniki, jak: dobry standard życia, rozwinięty system pomocy społecznej czy wysoki produkt krajowy brutto. Wszystko to bezsprzecznie odgrywa tu istotną rolę, jednak w swojej książce Meik Wiking wskazuje na jeszcze jeden bardzo ważny element – hygge.

Hygge to słowo, którego tak naprawdę nie da się dobrze przetłumaczyć na język polski. Według Wikipedii hygge oznacza komfort, wygodę, przytulność. Termin ten ma jednak dużo szersze znaczenie, a ponadto może być używany jako rzeczownik, przymiotnik, a także czasownik!

Hygge to filozofia, styl wystroju wnętrz, ale też poczucie ciepła i bezpieczeństwa towarzyszące wspólnemu spędzaniu świąt. To właśnie

temu pojęciu, rozumianemu jako stan wewnętrznego komfortu, autor książki *Hygge. Klucz do szczęścia* poświęca najwięcej uwagi. Oprócz wyjaśnienia tego i wielu podobnych terminów Wiking dzieli się przepi-



fot. pixabay.com

sami na kilka hygge potraw, opisuje też, jak codzienne czynności mogą stać się bardziej hyggelig, jak możemy zapewnić sobie odrobinę tego ciepłego uczucia w brzuchu, wprowadzając z pozoru niewielkie zmiany w naszym otoczeniu.

W książce nie brakuje danych statystycznych ilustrujących, jakie elementy dają poczucie hygge większości Duńczyków. Wyniki

przeprowadzonych badań mówią nam na przykład, jakie oświetlenie jest optymalne dla tego stanu, o jakiej porze dnia i roku najczęściej go doświadczamy i w jak dużym gronie najczęściej czujemy hygge. Lektura *Hygge. Klucz do szczęścia* nie zajmuje wiele czasu. Książka liczy co prawda niemal 300 stron, ale zarówno sposób pisania Wikinga, jak i mnogość ilustracji sprawiają, że można ją przeczytać w kilka wieczorów, obowiązkowo z kubkiem gorącej herbaty i wygodną poduszką za plecami!

Odpowiedź na pytanie: „Co daje nam szczęście?” jest równie nieuchwytna, jak to, dlaczego kubek gorącej czekolady smakuje lepiej, kiedy pijemy go w ulubionym swetrze, ale lektura tej książki nie pozostawia wątpliwości, że hygge przybliży do szczęścia, a to przecież niemało.

Na zakończenie chciałbym życzyć wszystkim czytelnikom bardzo hygge Świąt Bożego Narodzenia!

Cezary (114)



Gorące dochodzenie L.H. Cosway

L.H. Cosway zabiera nas do nadmorskiego miasteczka Torquay w Anglii, będącego siedzibą prywatnej firmy detektywistycznej James & Peterson Investigations. Pracowników tej firmy poznajemy podczas corocznej imprezy świątecznej. Maisie Wilkins to kobieta z sercem na dłoni, skłonna do pomocy wszystkim, zabiegająca o sympatię innych. Cameron Grant jest typem antyspołecznym, uważanym za gbura. Ona wyszukuje wszelkie przydatne informacje, on jest głównym detektywem, obydwójce są świetni w swoim fachu.

Czy efektem ich pierwszej prywatnej rozmowy w luźnej atmosf-

rze będzie płomienny romans? Być może – Cameron od dawna obserwuje Maisie, a ona uważa go za przystojniaka i miewa o nim erotyczne sny. Początkowo wymieniają się tylko uwagami na temat współpracowników, jednak jego wyostrojony zmysł obserwacji szybko wyłapuje pewne niuanse, których ona zdaje się nie zauważać. Z imprezy wychodzą razem, ale czy będzie miało to wpływ na ich relacje?

Służbowo połączy ich sprawa zaginięcia Claire – sprzedawczyni w sklepie jubilerskim Trinkets & Treasures. Jednym z podejrzanych staje się pan Harrington, właściciel sklepu. By odkryć jego tajem-



fot. unsplash.com

nice, nasi bohaterowie wcielają się w rolę pary poszukującej jedyne w swoim rodzaju pierścionka zaręczynowego. W międzyczasie ▶

Maisie dostaje propozycję awansu, co dodatkowo splata jej losy z Cameronem. Spędzają coraz więcej czasu razem, również prywatnie.

Wartka akcja i lekki język sprawiają, że losy dwojga bohaterów

śledzimy z zapartym tchem. Zakończenie przynosi odpowiedzi na temat związku Camerona i Maisie, a także tajemnic innych bohaterów książki.

Świąteczna atmosfera, romans i kryminalna zagadka to elementy,

które sprawiły, że pokochałam *Go-rące dochodzenie* – mam nadzieję, że również dla Państwa lektura tej książki będzie emocjonująca.

Dominika (114)



Trzej Królowie. Tajemnica mędrców ze Wschodu Roman Zajac

6 stycznia obchodzimy Święto Objawienia Pańskiego upamiętniające pokłon Trzech Króli Dzieciątka Jezus, moment epifanii Boga wszystkim narodom. Kilka lat temu jeden z polityków miał nieszczęście wypowiedzieć publicznie frazę o „Sześciu Królach” mając na myśli Mędrców ze Wschodu i portale z memami miały materiał na kilka dni. Tymczasem niekoniecznie musiała to być pomyłka, przejęzyczenie lub niewiedza, bo kto dowiódł, że królów było dokładnie trzech?

Mateusz Ewangelista opisuje to wydarzenie zaledwie w dwunastu zdaniach, bez podania liczby przybyszów ze Wschodu. Tak skąpa relacja pozostawiła pole do domysłów, przypuszczeń i fantazji. Te właśnie prześledził i przedstawił w swojej książce Roman Zajac, bibliista i demonolog, absolwent KUL.

Czy Magowie w ogóle istnieli, czy są postaciami historycznymi? Jaki był ich statut społeczny? Przekłady biblijne unikają określenia „Magowie”, ponieważ dla współczesnego

czytelnika jest ono pejoratywne, kojarzy się z wróżbiarstwem i szarlatanerią. Z kart książki dowiemy się, że dwa tysiące lat temu było odwrotnie, że w Persji była to ceniona grupa społeczna wykształconych ludzi. Ilu ich było? Skąd pochodzili? Czy może była wśród nich kobieta? Czy K+M+B, które chrześcijanie umieszczają na drzwiach domów, to rzeczywiście pierwsze litery imion Mędrców? Autor obszernie odpowiada na te i podobne pytania cytując starożytne i późniejsze teksty, aż do współczesnych przedstawień literackich i filmowych. Z typową dla siebie ironią wtrąca anegdoty i ciekawostki, co sprawia, że czytelnik uśmiecha się co kilka stron. Bo kogo nie rozbawi cytaty z *Ewangelii Dzieciństwa Arabskiej* o podarowanej Mędrcom przez Maryję pieluszce Jezusa, która okazała się być ognioodporna i była czczona jako relikwia.

W historii o Trzech Królach nic nie jest pewne, poczynając od istnienia samych bohaterów tej opowieści po tajemniczą gwiazdę spełniającą



rys. Aleksandra Pochmara

rolę GPS-a. Nie można jednak nie zauważyć, że wrosła ona w tradycję chrześcijaństwa równie mocno jak choćby stajenka betlejemską. Jest to opowieść uniwersalna. Trzej Królowie symbolizują narody świata oddające hołd Synowi Bożemu, narody pogańskie. Bezsprzeczna jest natomiast ich świętość, wiara, że to spotkanie na zawsze odmieniło ich życie, że w maleńkim Jezusie odnaleźli światło i drogę do zbawienia. Wszystkim, którzy chcieliby bliżej i ze szczegółami poznać Mędrców ze Wschodu, polecam książkę Romana Zajaca.

Edyta (114)



Recenzje: pracownicy Wypożyczalni nr 29 oraz Wypożyczalni nr 114



Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Bemowo
m.st. Warszawy

Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy
ul. Powstańców Śląskich 17, 01-381 Warszawa
tel.: 22 666 17 68, e-mail: sekretariat@e-bp.pl

Redaktorka naczelna: Anna Fiszer-Nowacka
Korektorka: Monika Gołębiowska
Projekt graficzny i skład: Dominika Barszczewska
Koordynacja numeru: Daria Grygo, Aleksandra Pochmara

🌐 www.bibliotekabemowo.pl
🌐 www.online.bibliotekabemowo.pl
📘 www.facebook.com/BibliotekaBemowo
📺 www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1
🎵 www.tiktok.com/@bibliotekabemowo