

RECENZENTNIK

Wydanie specjalne

maj 2021



W tym numerze recenzowane będą książki pokazane na zdjęciu (od lewej do prawej):

1. Jeff Guinn *Co się stało w Jonestown* (113, 114, 143)
2. Agnieszka Pajczkowska, Aleksandra Zbroja *A co wyście myślały? Spotkania z kobietami z mazowieckich wsi* (114)
3. Adam Robiński *Kiczery. Podróż przez Bieszczady* (38, 113)
4. William King *Zabójca Wampirów* (114)
5. Jacek Dukaj *Lód* (38, 113, 114, 119)

W nawiasach podano wypożyczalnie, w których dostępne są wymienione tytuły.

Niektóre pozycje można wypożyczyć w postaci e-booka, audiobooka lub e-audiobooka – zachęcamy do zapoznania się z aktualną ofertą na stronie:

www.bibliotekabemowo.pl

Szanowni Czytelnicy!

W Wasze ręce oddajemy pierwsze pilotażowe wydanie *Recenzentnika*, w którym pragniemy dzielić się z Wami pasją do literatury. W dzisiejszym gąszczu informacyjnym spróbujemy pokazać, co wartościowego „w trawie piszczy” i zachęcić Was do sięgnięcia po ciekawe, pożyteczne i inspirujące materiały biblioteczne.

Wychodzimy do Was z taką propozycją trochę na przekór wszechobecnemu trendowi online, hołdując jednocześnie wszelkiej maści pisaniu i dzieleniu się radością pisania. Pamiętajmy, że każdy z nas czasem potrzebuje inspiracji czy też bodźca do tego, aby zrobić krok do przodu.

W naszym bibliotecznym zespole redakcyjnym znajdują się pasjonaci literatury – to Daria, Ola, Dominika, Edyta oraz Grzesiek i Tomek;

każdy z nich ma swoje ulubione kategorie literackie i w ten sposób tworzą wyjątkowy team. Dlatego jestem przekonana, że każdy z Was znajdzie tu coś dla siebie.

Serdecznie zapraszam do lektury i dzielenia się sugestiami, dzięki którym będziemy udoskonalać nasz *Recenzentnik* i być może w przyszłości wydawać regularnie! Jesteśmy do Waszej dyspozycji i chętnie wysłuchamy Waszych opinii. Piszcie do nas: sekretariat@e-bp.pl



Anna Fiszer-Nowacka,
Dyrektor Biblioteki

Co się stało w Jonestown? Jeff Guinn

Gdy powyższa pozycja wpadła w moje ręce, już co nieco słyszałam o tej sprawie, ponieważ podobne tematy leżą w kręgu moich zainteresowań. Nie spotkałam się natomiast do tego czasu z dokumentem lub książką, która w tak

skrupulatny i konkretny sposób przedstawiałaby fakty dotyczące tej historii.

Reportaż *Co się stało w Jonestown*, wielokrotnie nagradzanego amerykańskiego dziennikarza śledczego, Jeffa Guinna, przedstawia po-

stać Jima Jonesa, amerykańskiego kaznodziei, lidera oraz założyciela sekty Świątynia Ludu, której istnienie zakończyło się masowym samobójstwem.

Co się stało w Jonestown jest pełne merytorycznych i szczegó-

lowych treści, które opisują początki Świątyni Ludu. W książce pokazano, jak na przestrzeni lat organizacja ta zdobywała coraz to większy poklask wśród ludzi, a także w jaki sposób jeden człowiek został autorytetem życiowym i moralnym prawie 30 tysięcy osób w Stanach Zjednoczonych.

Czytając ten reportaż, czasami ciężko uwierzyć, jak społeczność, która na początku kierowała się wiarą w wartość jednostki, równość, pomoc i braterstwo (Świątynia Ludu

była z początku organizacją charytatywną), zmieniła się i skierowała na drogę ku szaleństwu.

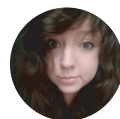
Ciężko również nie zauważyć profesjonalnego warsztatu autora, który w sposób nieoceniony i bardzo szczegółowy skupił się na przedstawieniu faktów dotyczących sprawy. Dzięki temu pozostawia czytelnikowi możliwość samodzielnego analizowania i oceniania przedstawionych wydarzeń.

Myślę, że ten reportaż może zainteresować czytelników, którzy chcie-

liby dowiedzieć się więcej o mechanizmie powstawania oraz działania sekt i podobnych organizacji. Natomiast jeżeli słyszeliście o tej sprawie i chcielibyście zgłębić temat, to jest to zdecydowanie pozycja obowiązkowa, która nie tylko dostarczy wielu informacji o sprawie, ale również pozostawi Was wstrząśniętych i skłonnych do refleksji.

Zdecydowanie polecam!

Ola



A co wyście myślały?

Spotkania z kobietami z mazowieckich wsi

Agnieszka Pajączkowska, Aleksandra Zbroja

Autorki wyruszają w trasę po mazowieckich wsiach – bez planu podróży, za to z wielką ciekawością jej mieszkańek. W rozmowach z przypadkowo spotkanymi kobietami chcą skonfrontować swoje wyobrażenie dzisiejszej wsi



Kobieta z mazowieckiej wsi
fot. Edyta Budzyńska

z jej rzeczywistym obrazem. Nie znajdziemy tu nazw miejscowości, jedynie ich odległość i orientacyjny kierunek w odniesieniu do stolicy. Stereotypowo mówi się, że wieś jest konserwatywna, patriarchalna, religijna lub biedna. Ale czy tak jest postrzegana również przez wiejskie kobiety? Czy ich życie ogranicza się do domu, wychowania dzieci, prowadzenia gospodarstwa? Czy może są wykształcone, realizują się zawodowo, społecznie?

Przede wszystkim jest różnorodnie. Kobiety spotkane przez autorki w sklepie, w ogródku czy przy drodze mają bardzo różne doświadczenia życiowe, odmienne spojrzenie na wieś, pełnione role i podejście do życia. W ogromnej większości są paniami swojego losu, twardo stąpającymi po ziemi, gotowymi na pokonywanie przeciwności i poświęcenie się dla najbliższych. Poznajemy historię Magdy, która po rozwodzie pracuje w firmie ochroniarskiej, Anety, 25-latkę zatrudnionej przy truskawkach, mieszkającej z rodzicami, która zwierza się, że nie zamierza nigdzie wyjeżdżać. Kalina – pielęgniarzka – dziwi się,

że można się wstydzić swojego miejsca pochodzenia, a Marta prowadzi dobrze prosperujące gospodarstwo sadownicze, zatrudnia pracowników, pisze wnioski o dotacje unijne, wybudowała tłocznię, zakupiła samochody. Jest też Teresa, dyrektor szkoły, matka czwórki dzieci, jednocześnie nieszczęśliwa mężatka, która nie zdecyduje się na rozwód „ze względu na Kościół”. Dopiero kiedy zaczęła czytać romanse uświadomiła sobie, że z jej małżeństwem jest coś nie tak, że ojcowie spędzają czas z dziećmi, pomagają w domu, nie poniżają żony. Ale płacze samotnie w poduszkę, bo „na wsi nie wynosi się poza próg tego, co pod strzechą”.

Książka w całości jest głosem wiejskich kobiet, głosem, którego nie słyszymy na co dzień w telewizji, gdzie o problemach wsi mówią zwykle mężczyźni. Tutaj miały okazję opowiedzieć swoją historię kobiety. Często z brutalną szczerością.

Edyta



Na bieszczadzkich szlakach i bezdrożach, czyli o książce *Kiczery. Podróż przez Bieszczady* Adama Robińskiego

Położone na samym krańcu Polski Bieszczady tak bardzo obrosły legendą, że już wiele lat temu pojawiło się powiedzenie: „Rzucić wszystko i wyjechać w Bieszczady”. Chyba ciężko byłoby znaleźć w naszym kraju kogoś, kto nigdy choć raz nie słyszał o tych górach.

Książka Adama Robińskiego *Kiczery. Podróż przez Bieszczady* jest połączeniem literatury faktu i podróżniczej. Dużą zaletą tej pozycji stanowi to, że autor opisuje współczesne Bieszczady i związanych z nimi ludzi takimi, jacy w istocie są. Dużym plusem jest też całościowe podejście Robińskiego, który prezentuje wszystkie trzy części Bieszczad – polską, słowacką i ukraińską.

Kiczery to zbiór anegdot i wspomnień, wędrowka po znanych szlakach turystycznych, ale też „własnych ścieżkach”. Czytel-



Cmentarz z I wojny światowej, okolice góry Chryszczata, fot. Grzegorz Kaczmarek



Czerwony szlak turystyczny na Wielkie Jasło, fot. Grzegorz Kaczmarek

nik znajdzie tu wiele ciekawych wątków, takich jak np. greckie osadnictwo w Krościenku czy mit polskiego Dzikiego Wschodu. Z jednej strony Robiński weryfikuje bieszczadzkie mity, ale zarazem podtrzymuje aurę magicznych Bieszczad. W swojej książce przedstawia wiele interesujących faktów związanych zarówno z historią, jak i najnowszymi dziejami Bieszczad.

Istotnym wątkiem tej książki jest opis karpackiego ekosystemu i działań, jakie podejmuje w jego ramach człowiek. Sposób, w jaki

Adam Robiński przedstawia świat bieszczadzkiej fauny i flory sprawia, że książka jest prawdziwą uczcią dla miłośnika przyrody.

Kiczery to pozycja, która może zainteresować zarówno osoby dobrze zaznajomione z Bieszczadami, jak i dopiero zaczynające swoją przygodę z tymi górami. Pozycja Adama Robińskiego może stać się także inspiracją dla wyjazdowych planów czytelników.

Grzesiek



Połonina Wetlińska, fot. Grzegorz Kaczmarek

Zabójca Wampirów William King

Cykl: Przygody Gotreka i Felixa – tom 6

W tej kolejnej części opowiadań o Gotreku i Felixie, w mojej ocenie najlepszej, śledzimy konfrontację bohaterów z przerażającym wampirem Adolphusem Kriegerem. Opowieść zaczyna się od wynajęcia Gotreka i Feliksa do wyjaśniania sprawy pewnego włamania, ale szybko przeradza się w porwanie ukochanej Feliksa, kislewskiej szlachcianki Ulriki Magdowej. Krasnolud i człowiek,

razem z towarzyszami, potężnym magiem kolegium światła Maximilianem Schreiberem, również zakochanym w porwanej Urlice, oraz niezbyt inteligentnym krasnoludem Snorrim Gryzonosem, wyruszają w pościg, który doprowadza ich do straszego zamczyska w środku pokrytej śniegiem, przekłętej Sylvanii.

Czy Gotrek znajdzie w końcu swoją śmierć od kłów i pazurów

nieumarłego potwora? Czy Feliks będzie musiał napisać swoją sagę o przygodach krasnoluda? Kto wreszcie na końcu tej drogi znajdzie swoją śmierć, choć ona i tak wcale nie będzie oznaczać końca egzystencji?

Odpowiedzi na te pytania możecie poznać wypożyczając książkę z naszej biblioteki. Znajdziecie ją na początku działu Fantastyka, w części poświęconej Warhammerowi.

Tomek



Lód Jacek Dukaj

Odkąd dostałam w prezencie książkę *Lód* Jacka Dukaja, obiecywałam sobie ją przeczytać. Fascynowała mnie, przyciągała, ale jednocześnie przerażała swoim rozmiarem. Wciąż odkładałam swój zamiar na potem. Kiedy udało mi się zakupić tę pozycję w wersji czytanej, wiedziałam, że nadszedł ten moment...

Myślę, że w papierowej wersji książki nie przebrnęłabym przez



fot. pixabay.com

jej początek. Potrzeba czasu, aby złapać rytm. Tempo powieści jest nierówne. Na początku mamy wiele opisów zarówno alternatywnej rzeczywistości z okresu pierwszej połowy XX w., jak i najsłynniejszych przemyśleń człowieka, które w nas tkwią, ale raczej nie są wypowiedziane na głos. Nagle akcja przyspiesza i znowu zamarza w opisie. Ja zdołałam się prawdziwie wczuć i złapać rytm w Transsibie.

Głównym bohaterem *Lodu* jest Benedykt Gierosławski, który wciąż wpada w tarapaty pomimo wysokiej samoświadomości oraz dobrego wykształcenia. Z zamrożonej Warszawy udaje się na Syberię, aby odnaleźć swojego ojca. Spotyka postacie fikcyjne i historyczne, filozofuje, rozwiązuje zagadki kryminalne, logiczne i naukowe. Największą tajemnicą są Lute, o których dowiadujemy się tym więcej, im zimniej

jest Benedyktowi. Jednocześnie główny bohater jest wciągany w intrygi ugrupowań politycznych, które próbują przeciągnąć go na swoją stronę, zgładzić lub wykorzystać. Wszystko to w konwencji klasycznej powieści rosyjskiej z nawiązaniami do dylematów bohaterów Dostojewskiego. Postacie są intrygujące, niejednoznaczne. Czytelnik/słuchacz nie do końca wie, co jest prawdą, a co fałszem. Oprócz fikcji naukowej, powieści szpiegowskiej znajdziemy tu również wątki romansowe, psychologię, filozofię i metafizykę.

Filip Kosior świetnie czyta – opowiada niskim, kojącym głosem, nadając sens niekiedy trudnym zdaniom. To dzięki niemu mogłam poznać tak znamienite dzieło.

Gorąco polecam.

Daria



Recenzje napisali pracownicy Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży nr 114
Pomysł i realizacja projektu: Aleksandra Pochmara i Dominika Barszczewska



Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy
ul. Powstańców Śląskich 17, 01-381 Warszawa
tel.: 22 666 17 68, e-mail: sekretariat@e-bp.pl

- www.bibliotekabemowo.pl
- www.online.bibliotekabemowo.pl
- www.facebook.com/BibliotekaBemowo
- www.youtube.com/c/BIBLIOTEKABEMOWO1
- www.tiktok.com/@bibliotekabemowo



Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Bemowo
m.st. Warszawy